

# РУССКАЯ ЗИМА



## АЛЕК ГЛЕБОВ:

«Хочу выступить за Россию»

### ГРОМКИЕ ИМЕНА

Аннемари Мозер-Прёлль

### ФРАНЦИЯ

Знакомая и не очень

### HARD&SOFT

Кожаная история

### ИСТОРИЯ

Ноу-хау в Долине Индианок

### АБЗАКОВО

Кубок России по сноуборду:  
проба сил

# Audi TDI® Заправлен победой

С 2006 года болиды Audi с дизельными двигателями побеждают в гонке «24 часа Ле-Мана». Для создания наших серийных автомобилей мы всегда используем этот бесценный спортивный опыт. Воспользуйтесь шансом лично испытать невероятную мощь двигателей Audi TDI®. Запишитесь на тест-драйв автомобиля Audi с дизельным двигателем у ближайшего дилера Audi.



## ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ «РУССКОЙ ЗИМЫ»!

У вас в руках первый номер обновленного журнала. Новый год, новый дизайн, новые материалы. Это маленький новогодний подарок всем вам. Хочется поздравить вас, дорогие читатели «Русской зимы», с Новым годом!

Поздравить всех профессионалов - спортсменов и тренеров, специалистов по сервису и докторов, разработчиков, строителей и работников курортов, конструкторов снаряжения и дизайнеров одежды, судей и специалистов по хронометражу, инструкторов и спасателей. И всех любителей отдыха и болельщиков, для которых и благодаря которым и существуют наши с вами любимые виды спорта.

И особенно хочется поздравить всех ребят и девушек, которые только поднимаются по длинной и трудной дороге, ведущей далеко-далеко, к ступенькам подиумов Кубка мира и Олимпиады. Как бы хотелось, чтобы им это удалось!

Пожелаем друг другу успеха в Новом году, собратья по лыжам и доскам!

Ваш главный редактор

Георгий Дубенецкий



## ТАТЬЯНА МИТКОВА

ТЕЛЕЖУРНАЛИСТ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ОАО «ТЕЛЕКОМПАНИЯ НТВ» ПО ИНФОРМАЦИОННОМУ ВЕЩАНИЮ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР СЛУЖБЫ ИНФОРМАЦИИ.

**Н**а горных лыжах катаюсь относительно недавно — сезонов десять. Катаюсь и с семьей, и с друзьями, могу и одна поехать на неделю. В любую погоду с громадным удовольствием провожу несколько часов на склоне в свой единственный выходной — субботу.

На мой взгляд, лыжи — вполне самостоятельная вещь, и «коллективизировать» свою личность на склоне совершенно не обязательно. Может быть, дело в том, что я по характеру интроверт, не люблю излишнего внимания.

Не могу назвать себя горнолыжным гурманом, но из тех стран, где я побывала, мне больше всего нравится Австрия. Любимых курортов два: Цель-ам-Зее я люблю за красоту, а Ишгль — за безудержное веселье. И в том и в другом случае спуски прекрасные — это, конечно, основное.

В Новом году желаю всем читателям «Русской зимы» снова покататься на своих любимых трассах или открыть для себя новые — красивые и весёлые, курорты.



## СВЕТЛАНА ГЛАДЫШЕВА

ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ ГОРНОЛЫЖНОГО СПОРТА И СНОУБОРДА РОССИИ

Дорогие друзья, уважаемые читатели «Русской зимы»!

**Н**аступает Новый, 2012-й год. В канун этого праздника я хочу поздравить всех вас, пожелать всем любителям горнолыжного спорта и сноуборда, их семьям, родным и близким всего самого наилучшего, здоровья, успехов и благополучия!

Наша Федерация горнолыжного спорта и сноуборда вступает в Новый год с энтузиазмом и оптимизмом. Мы уже традиционно отмечаем очередные медальные успехи наших сноубордистов в Кубке мира, с удовольствием констатируем заметный прогресс горнолыжников, особенно — молодежи, показавших целый ряд ярких результатов на крупных международных соревнованиях, включая Кубок Европы. А впереди у нас — тестовые соревнования Кубка мира у горнолыжников и Европы — у сноубордистов в Сочи, где уже в феврале нам предстоит подтвердить наметившийся прогресс и закрепить достигнутые успехи.

В этом мы рассчитываем, в том числе, и на вас — болельщиков и поклонников наших видов спорта, чья поддержка и понимание очень важны для наших молодых прогрессирующих спортсменов. Вместе мы добьемся новых побед!

Любите зиму, любите спорт, который дарит бодрость и поднимает настроение, укрепляет здоровье и веру в свои силы у каждого из нас! Ещё раз с Новым годом, счастья, здоровья, любви и благополучия всем!

Ваша Светлана Гладышева

# ПАРТНЕРЫ ФГССР

Генеральный партнер



Официальные партнеры



Audi



Генеральные технические партнеры



QUIKSILVER



VUARNET

Генеральный партнер Кубка России по горнолыжному спорту



Официальные партнеры сборной России по сноуборду



Открытое акционерное общество «Торговый дом РЖД»

## ОТ РЕДАКЦИИ



**01** С НОВЫМ ГОДОМ!

## ИНТЕРВЬЮ



**02** ТАТЬЯНА МИТКОВА  
Портрет на фоне гор

**03** СВЕТЛАНА ГЛАДЫШЕВА  
«Мы рассчитываем на вас!»

**50** АЛЕК ГЛЕБОВ  
Русский сердцем

## ТРАССЫ И КУОРТЫ



**06** НОВЫЙ ГОД  
в горах

**10** Грани  
французских Альп



**12** ЛИОН  
Город с характером

**16** Все высоты французской  
кухни

**20** ДВА НЕПОХОЖИХ ФРАНЦУЗА



**24** Скромное обаяние долины  
Морьен

## HARD & SOFT



**28** СДЕЛАЙ ВЫБОР: одежда

**32** От кожи к пластику

## РЕКЛАМА

**36** FISCHER VACUUM

## ИСТОРИЯ



**38** ОЛИМПИАДА 1960:  
ноу-хау в Долине Индианок



**44** АННЕМАРИ  
МОЗЕР-ПРЕЛЛЬ:  
МОМЕНТ ИСТИНЫ

## ПОРТРЕТ СОПЕРНИКА



**54** КРИСТОФ ИННЕРХОФЕР:  
«Рисковать и никогда не  
сдаваться!»

## СОВЕТЫ ДОКТОРА



**58** СПОРТИВНАЯ МЕДИЦИНА:  
прогноз побед

## КАК ЭТО БЫЛО



**60** КУБОК МИРА  
Северная Америка

**66** НАЧАЛО ЗИМЫ:  
кубки и старты

**70** ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ СТАРТ  
Абзаково



**76** КРОСС  
в Бобровом Логу

## ФГССР РЕКОМЕНДУЕТ



**78** САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ  
старты января

**79** Олимпийские трассы Красной  
Поляны

## АНОНСЫ 80

**Вестник Федерации  
горнолыжного спорта и  
сноуборда России  
РУССКАЯ ЗИМА  
№3 (8) ЯНВАРЬ 2012 года**

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ № ФС77-43091 от 17.12.2010.

Главный редактор Георгий Дубенецкий editor@ruwinter.ru | Выпускающий редактор Алла Шацкая signalka@gmail.com | Литературный редактор Александра Валаева valex11@mail.ru | Помощник редактора Дарья Дубенецкая dessi@inbox.ru | Арт-директор Аркадий Бабич | Обложка Marjan Laznik s.p., Fotomedia, Maribor.

В работе над номером принимали участие: Павел Черепанов, Наталья Дубенецкая, Петр Пархитко, Алина Трофимова, Сергей Виноградов, Екатерина Коровина, Андрей Арсеев, Дмитрий Бычков. | Дизайн и верстка студия: "Аркадия Графика" | Дизайнер Аркадий Бабич | Корректор Илья Бурд |

Использованы фотографии: Marjan Laznik s.p./Fotomedia, Александра Чижова, Георгия Дубенецкого, Сергея Виноградова, Андрея Арсеева, Александры Валаевой, Chris Moseley (The Lake Louise Ski Area), Josef Mair-laub, Jim Shank; из фотоархивов ФГССР, компаний Atomic, Fischer, Head, Rossignol, Stockli, офиса по туризму Les Menuires. Использованы материалы сайтов: lowdownonline.com, msnbcmedia.msn.com, olympicsource.org, popartmachine.com, suedtirolskidot.com, foodiereflections.com, anulaskitchen.blogspot.com.

Учредитель: Федерация горнолыжного спорта и сноуборда России.

Издательство "медиаСКИ" 127055, Москва, ул. Новослободская, д. 24, тел. 8-499-972-36-55. | Генеральный директор Елена Болтенко elena.boltenko@gmail.com. | Реклама и PR Сергей Нечувиллин nechuvilin@fgssr.ru. | Распространение Сергей Алексеев mpress@yandex.ru.

Тираж номера 35 000 экземпляров. Подписано к печати 17.12.2011. Отпечатано в типографии ОАО "АСТ - Московский полиграфический дом".

Распространяется бесплатно: на борту самолетов авиакомпании "Аэрофлот"; через все региональные федерации горнолыжного спорта и сноуборда России; на горнолыжных курортах и в горнолыжных клубах России.

Средства, полученные от продажи рекламы в Вестнике, используются для финансирования развития горнолыжного спорта и сноуборда в России.

Редакция не несет ответственности за информацию, опубликованную в рекламных материалах.

# НОВЫЙ ГОД В ГОРАХ

Наталья Дубенецкая

КОГДА ВСТРЕЧАЕШЬ НОВЫЙ ГОД НА ГОРНОЛЫЖНОМ КУРОРТЕ, ЭТО ПОЛУЧАЕТСЯ ОСОБЕННО КРАСИВО И ПО-НАСТОЯЩЕМУ ПРАЗДНИЧНО. НА ФОНЕ ЗАСНЕЖЕННОГО ГОРНОГО ЛАНДШАФТА НЕБОЛЬШИЕ ДЕРЕВУШКИ, СВЕРКАЮЩИЕ РАЗНОЦВЕТНЫМИ ОГНЯМИ, СО СТРУЯЩИМИСЯ ДЫМКАМИ ИЗ ПЕЧНЫХ ТРУБ СМОТРЯТСЯ ПРОСТО КАРТИНКАМИ ИЗ СКАЗКИ. ПОПАДАЯ В ЭТУ СКАЗКУ, НЕВОЛЬНО ЗАБЫВАЕШЬ ОБО ВСЕХ БУДНИЧНЫХ ПРОБЛЕМАХ И ЗАБОТАХ.

## НА КУРОРТАХ...

**М**ногие горнолыжные курорты ни в чем не уступают столицам, и у каждого из них своя «новогодняя» слава. Французский Тинь, к примеру, устраивает многотысячные дискотеки на всю ночь с известными диджеями и популярными музыкальными группами. Австрийский Заальбах славится праздником фейерверков, который начинается за несколько минут до полуночи и продолжается минут тридцать, а с горы в это время спускаются местные инструктора, держа в руках зажженные факелы.

В Швейцарии Новый год совпадает с днем святого Сильвестра. Этот праздник основан на легенде о том, что римский папа Сильвестр, живший в IV веке нашей эры, поймал морское чудовище. С тех самых пор 31 декабря швейцарцы в маскарадных костюмах выходят на улицы. Они шумят, кричат, прогоняя нечистую силу и призывая добрых духов. Швейцарцы так и называют последний день уходящего года – Сильвестром. Поэтому вопрос «Куда пойдешь на Сильвестра?», который можно услышать в канун Нового года, означает: «Где будешь встречать Новый год?»

## ПО ДОРОГЕ В ГОРЫ...

Новогодняя ночь станет одним из самых ярких впечатлений поездки, если, прервав свой путь в горы на короткое время, провести ее в одном из крупных европейских городов: Мюнхене, Вене, Будапеште, Париже, где в небе над центральными площадями в честь праздника вспыхивают фейерверки, после чего начинаются концерты на открытых сценах и поистине всенародные дискотеки. Незнакомые люди дарят друг другу щедрые улыбки, поздравления, пожелания счастья и удачи. Тут и там слышны хлопки от пробок, вылетающих из бутылок с шампанским. Как в Москве, на Красной площади, за исключением, пожалуй, того, что обязательным атрибутом европейского Нового года является дюжина виноградин.

Очень любопытно побывать в деревне Санта-Клауса неподалеку от лапландского города Рованиеми. Подержаться за рычаг знаменитого механизма, с помощью которого Санта-Клаус замедляет время накануне Рождества – чтобы успеть вручить рождественские подарки всем-всем детям. И поучаствовать во всех заполярных аттракционах: под Северным сиянием покататься на санях, запряженных северными оленями или голубоглазыми северными собаками хаски, попариться в финской бане по-черному...





## В НОВЫЙ ГОД МЫ С ДРУЗЬЯМИ ЕЗДИМ КАТАТЬСЯ НА ЛЫЖАХ...

31 декабря, 9 часов утра. Выезжаем из Аосты в направлении Швейцарии. Поднимаемся вверх по широкому серпантину. Чистый асфальт, вдоль обочин ели. Над дорогой висит плотный туман, из которого валит мокрый снег. Перед туннелем Гран Сен-Бернар рядом с дорогой крутятся подъемники, но нам не сюда – впереди Вербье! Швейцарская граница. Таможенник окидывает единым взглядом колеса и лицо водителя. Взмах рукой – ездай. Широкий серпантин – теперь уже вниз. Перед въездом в Вербье вынужденно останавливаемся: пробка, причем по всему центру города.

По-прежнему идет мокрый снег. Сквозь разрывы в облаках видны склоны, усеянные шале. Вокруг толпы людей с лыжами, среди них, судя по одежде и геометрии лыж, много фрирайдеров. Тридцать минут в прокате, несколько часов отличного катания, обед. И снова в путь – нас ждет Франция. Едем

по навигатору, на котором выбрана «быстрая» (то есть короткая) дорога. Незадолго до перекрестка, где расходятся дороги на Мартини и Шамони, навигатор советует свернуть налево...

Нормальный горный серпантин – в две машины, с разделительной полосой и указателями на развилках – по мере продвижения по нему начинает сужаться. Вскоре исчезает разделительная полоса, перестают попадаться указатели, а затем и сами развилки. Смотреть на экран навигатора ни к чему, да и некогда: повороты становятся все круче, а уклон неумолимо увеличивается. Теперь мы знаем ответ на вопрос: «Какой русский не любит быстрой езды?!» – тот, который доверился навигатору и оказался на незнакомой и весьма «горной» дороге между двумя перевалами в Верхней Савойе. Если, конечно, он хочет добраться до цели.

...На очередном вираже слышим звонок телефона – наша подруга из Шамони. «Ви где?» – «Забираемся на перевал Коль де Бальм со сторо-

ны Мартини». – «О, имейте в виду: туннель в Валлорсине будет закрыт из-за движения поездов до 21:00. Ми вас ждем, пока-пока!» Мелькнула мысль: «При чем тут поезда?», но углубляться в нее некогда. Наконец, «козья тропа» кончилась, и мы вновь на дороге нормальной ширины и крутизны. Перевал, спуск в долину, проезжаем пару небольших городков-деревушек, и вот впереди замаячила гирлянда стоп-сигналов. Дорога закрыта... Встали. «Ждем» – как изящно выражаются русскоговорящие француженки...

Замелькали огоньки фонариков – полицейские обходят и тщательно осматривают салоны автомашин. Вот уже один из них рядом с нами, лопочет что-то на чистом французском. Отвечаем: «Сорри, мол, инглиш, плиз!» Парень зовет напарника. Тот, еще раз с пристрастием осветив салон, объясняет: «Тен минитс энд ю вилл драйв!» И действительно, буквально минут через десять гусеница красных огоньков, извиваясь, начинает вползать в черную дырку.

Туннель. С каменного сводчатого потолка местами льется вода. Ширина – в одну машину плюс вагон узкоколейной железной дороги. Так вот оно что! Под колесами то лежачий полицейский, то наледь, то лужа. Временами проскальзываем, но на маленькой скорости это не страшно. Туннель показался какой-то безумной длины, километров в пятнадцать (на самом деле он 6-километровый). Наконец, выехали. До Шамони меньше десяти километров, но мы едем минимум полчаса: на дороге чередуются короткие участки наледи и асфальта. На такой стиральной доске весь комфорт прокатного «Ситроена», которым мы наслаждались на отличных дорогах Италии, куда-то испаряется, аж зубы дребезжат...

Еще одно усилие – взбираемся в гору, находим знакомый домик, утопающий в сугробах. Растолкав кое-как машины, втискиваем между ними свою – как же хорошо, что у этого маленького создания французского автопрома колеса поворачиваются почти под прямым углом. Да... Такой парковки у нас еще никогда

не было: спереди осталось сантиметров десять, сзади столько же. Подошедшая хозяйка успокаивает: «Всё хорошо, это Франция, пойдём в дом!» В доме друзей нас ждал коктейль из русского, французского и английского языков, почти профессиональная дегустация вин (один из гостей оказался настоящим французским сомелье), неторопливые разговоры о горах и жизни, шампанское, поцелуи (общий обычай и для французов, и для русских), русская водка, русская икра, французские устрицы и другие морские гады...

...Новогодняя ночь. Домик, в котором мы встречали Новый год, расположен был на самом краю Шамони. Выходишь на балкон и как будто касаешься вечности: перед тобой погруженная во мрак прекрасная долина, только сам курорт залит светом. Над нею царит гордец Монблан, чуть левее которого горит огонек на Эгюий де Миди – верхней станции канатной дороги. А над головой звездное небо – по Канту. И луна... Каким бы ни был интересным разговор, поневоле замолкаешь и смотришь, смотришь...

Наверное, это лучшее, что мы видели в новогоднюю ночь за свою жизнь.

1 января. Позднее утро. Неторопливый завтрак и путь в туннель под Монбланом.

Курмайор. Из собора с дневной службы как раз начал расходиться народ. Дамы в мехах и джентльмены с военной выправкой: взгляд чуть свысока, под мышкой собачка. Здесь множество «дач» принадлежит очень известным людям. А на Рождество и Новый год в Курмайор из ближайших крупных городов – Милана, Турина, Генуи – съезжаются самые богатые и влиятельные лица Италии: немножко покатаются на лыжах, погулять, попить кофе, проветрить меха – свои и собачьи, пообщаться с людьми своего круга...

Вечер. Машина остановилась у апартаментов в долине Аоста, откуда вчера, то есть еще в прошлом году, началась наша новогодняя поездка. Два дня, три страны, три знаменитых курорта и посередине – Монблан.

# ЛЫЖИ И НЕ ТОЛЬКО – ПО-ФРАНЦУЗСКИ

«Лыжи по-французски» Оноре Боннэ – первая переводная книга

о технике горных лыж, вышедшая в Советском Союзе. Предваренная эпитафией: «Лыжи, быть может, не являются счастьем, но вполне могут заменить его», – она сразу стала культовой, и неудивительно – книга была издана всего лишь через два года после Олимпийских игр 1968 года в Гренобле, героем которой стал Жан-Клод Килли. Уроженец парижского пригорода потряс тогда спортивный мир, в том числе и советских фанатов горных лыж, своим фантастическим хет-триком: он выиграл все старты Олимпиады – скоростной спуск, слалом-гигант и слалом. В сознании тех наших соотечественников, кто был в теме, Франция прочно заняла место законодательницы мод во всем, что касается горных лыж. И так продолжалось очень долго, сколько бы потом ни побеждали на соревнованиях само высокого ранга представители других стран. Позже, в 1990-х, когда российские горнолыжники массово поехали в Шамони, Куршевель, Мерибель, Три долины и т.д., стало очевидно, что у Франции действительно есть чем пленять умы любителей выписывать дуги на снежных склонах. На ее курортах царит особая атмосфера. Возможно, благодаря тому, что французы не только знают, как кататься на горных лыжах, но и просто умеют жить в радость.

Мы предлагаем вам совершить с нами путешествие по французским Альпам. По дороге в горы заглянем в Лион, затем оценим, чем с точки зрения архитектуры отличаются курорты-антиподы Межев и Аворияз, покатаемся в малознакомой для россиян долине Морьен и, конечно, не оставим без внимания знаменитую французскую кухню.

# Город с характером

Алина Трофимова Фото: Александра Валаева

ВО ФРАНЦУЗСКИЕ АЛЬПЫ МОЖНО ПОПАСТЬ, И МИНУЯ ЛИОН. НАПРИМЕР, ЛЕТЕТЬ ДО ЖЕНЕВЫ ИЛИ ШАМБЕРИ. НО ЗАЧЕМ? ЭТОТ ГОРОД, ОСНОВАННЫЙ БОЛЬШЕ 25 ВЕКОВ НАЗАД НА СЛИЯНИИ ДВУХ РЕК – СОНЫ И РОНЫ, НА ДВУХ ХОЛМАХ – СЕЙЧАС ОНИ НАЗЫВАЮТСЯ ФУРВЬЕР И КРУА-РУСС, СТОИТ ТОГО, ЧТОБЫ УВИДЕТЬ ЕГО, БЕЗОГЛЯДНО ОТДАТЬСЯ ЕГО ОБАЯНИЮ И ПОЛЮБИТЬ. ГУЛЯЯ В ЛИОНЕ ПО ШИРОКИМ НАБЕРЕЖНЫМ И УЗКИМ УЛОЧКАМ, ПОДНИМАЯСЬ НА ХОЛМЫ, СПУСКАЯСЬ К САМОЙ ВОДЕ, УЗНАЕШЬ, ЧТО ОН...



## ...«МОНУМЕНТАЛЬНЫЙ»

Оставим чехлы с лыжами в камере хранения аэропорта «Сент-Экзюпери» и отправимся в центр города. Это площадь Белькур, третья по величине во Франции, – с нее лучше всего начинать знакомство с городом. Находится она на полуострове Прескиль, который образуется в результате слияния здешних рек. Посреди площади, обрамленной каштанами, воздвигнут памятник – конная статуя Людовика XIV, «короля-солнца». Лионцы запросто называют сооружение «бронзовой лошадью» и назначают у нее под хвостом свидания. У подножия постамента с западной и восточной сторон возлежат две фигуры, женская и мужская. Это Сона и Рона. Прекрасное дитя, рожденное в их брачном союзе, – город Лион.

На западном краю площади есть еще один памятник. Затерявшийся среди каштанов, он не бросается в глаза и совсем лишен помпезности, в отличие от королевского. На высокой белой колонне, свесив ноги, сидит человек в форме военного летчика времен Второй мировой. Из-за его плеча выглядывает кудрявый мальчик. Лион – родина Антуана де Сент-Экзюпери, автора «Маленького принца», «Ночного полета», «Планеты людей».

## ...ДРЕВНИЙ

Если идти от площади Белькур на запад, то через несколько минут мы увидим реку Сону. На ее противоположном берегу возвышается холм,

увенчанный белоснежными неоготическими башнями базилики Нотр-Дам-де-Фурвьер. Справа от нее устремляется в небо 85-метровая башня Металлик, очень напоминающая Эйфелеву. Она была установлена в конце XIX века в качестве «противовеса» базилике, а сейчас используется как телевизионная вышка. Собственно, отсюда и пошел город. На вершине холма древние галлы основали Форум (откуда и название Фурвьер) – место, где проводились ярмарки, где останавливались на привал торговцы и путешественники. Это было очень удобно, так как именно здесь находилось перекрестье дорог, связывающих Средиземноморье с северной Европой, а атлантическое побережье – с ее восточной частью. Позже, в I веке до н.э., в Галлию пришли римляне, превратив ее в колонию Римской империи и сделав Лугдунум (древнее название Лиона) столицей всех галльских провинций. Город начал стремительно развиваться. С тех времен до наших дней сохранились галло-римский театр, в котором помещалось 10 000 зрителей (сейчас в нем проходит летний арт-фестиваль «Ночи Фурвьер»), одеон. О далекой истории напоминают фрагменты римской дороги и руины квартала ремесленников, среди которых можно распознать жилые дома, лавки, термы. Кстати, о названии. Лев никакого отношения к нему не имеет, как можно было бы подумать. Зато оно напрямую связано с вороном. По одной из этимологических версий, Лугдунум, который с течением времени трансформировался в Лион, переводится как «холм ворона», или «воронья гора».



По легенде, когда закладывался город, со всех сторон налетели вороны. А ворон – птица священная...

### ...ТРАБУЛИРОВАННЫЙ

У подножия холма Фурвьере раскинулись кварталы Старого Лиона. Эта часть города была внесена ЮНЕСКО в список мирового культурного наследия как один из крупнейших архитектурных ансамблей эпохи Ренессанса. Центром ее является готический собор Сен-Жан, главный храм Лиона на протяжении почти тысячелетия. Очень узкие, замощенные брусчаткой улицы, плотную притиснутые друг к другу дома и... трабули. Латинское «transambulare» означает «проходить насквозь». Трабули – это крытые галереи внутри лионских дворов, по которым можно быстро перейти с одной улицы на другую. Явление чисто лионское, история возникновения которого до сих пор обсуждается. Всего в городе около 400 трабулей, но входы во многие из них заперты или открываются на несколько часов. Сейчас Старый Лион – престижный район города, а еще в начале 1960-х он находился в весьма плачевном состоянии и подлежал сносу. К счастью, удалось его сохранить. Здания постепенно реставрировались, в некоторых из них располагаются фешенебельные и очень стильные отели и рестораны. Впрочем, можно найти среди улочек и маленькие мастерские-музеи, где на старинных ткацких



станках, по старинным технологиям до сих пор вручную ткот шелк. Кстати, именно благодаря шелку Лион, после длительного периода упадка в Средние века, вновь воспрянул к жизни и достиг расцвета. В этом производстве было занято до четверти всего населения города.

### ...ШЕЛКОВЫЙ

Когда поднимаешься на вершину холма Фурвьере, то первое, что производит впечатление при рассмотрении панорамы города, это



шелкоткацкие кварталы на склонах второго лионского холма – Круа-Русс. И если Фурвьере издавна называют в Лионе «холм, который молится» – из-за базилики и многих других церквей, расположенных на нем, из-за того, что именно здесь в 1643 году молились Деве Марии о спасении от чумы, а потом, в 1870 году, – о защите города от войск Бисмарка, то Круа-Русс – это «холм, который работает». С изобретением жаккардового станка помещения в старом городе стали малы для производства шелка, и ткачам пришлось на новом месте строить новые дома, где помещения были бы просторнее и имели высокие потолки. Трабули перекочевали от подножия Фурвьера и на склоны Круа-Русс. Они, кстати, очень помогли активистам французского Сопротивления во время Второй мировой войны. Лионские ткачи вошли в историю шелком, который

#### В ЛИОНЕ:

...была напечатана первая французская книга

...Жозеф Жаккард изобрел жаккардовый станок, тем самым произведя переворот в шелкоткачестве

...братья Люмьер изобрели киноаппарат и показали первое кино

...во время Второй мировой войны находился центр французского Сопротивления

...располагается штаб-квартира Интерпола

...разработана и внедрена первая во Франции городская система проката велосипедов Velo'v

легко соперничал с восточным, особенно в окраске, восстаниями 1831 и 1834 годов, девизом «Жить работая или умереть сражаясь», а также созданием профсоюзов. И сегодня производимый в Лионе шелк считается одним из самых лучших в мире. Многочисленные вещи из шелка – платки, галстуки, рубашки – во многих ателье по-прежнему расписывают вручную. По сей день здесь изготавливают великолепные ткани, которыми затем декорируются знаменитые модельеры. Надо ли говорить о том, что шоппинг в Лионе – настоящий must: в городе более 70 бутиков элитных марок (большинство из них – в квартале Carre d'Or и на склонах Круа-Русс).

### ...ВКУСНЫЙ

Даже если вы оказались в Лионе ненадолго, не пропустите традиционное лионское кафе bouchon («бушон»). Именно здесь можно лучше всего ощутить настоящий вкус этого города, познакомившись с традиционными блюдами местной кухни. Лион считают одним из самых «вкусных» городов Франции, а сами лионцы (весьма справедливо) считают свой город столицей мировой, а не только французской гастрономии.

Лионская кухня – это причудливое слияние достижений знаменитых поваров, гордящихся своим мастерством, и скромных домохозяек, хранительниц традиций, переходивших из поколения в поколение. В этом городе культ еды становится смыслом жизни буквально для всех, от аристократов до рабочих. В «бушонах» вам наверняка предложат лионский салат с печенью домашней птицы, кнели по-лионски из щуки и, конечно, несравненные десерты. Ну а высокая лионская кухня вообще плохо поддается описанию, названия же блюд заставляют трепетать не только гурманов. Не пытайтесь повторить в домашних условиях даже самое «простое» блюдо из меню знаменитого Поля Бокюза (три звезды гида Michelin), например, яйца в винном соусе, скорее всего вы потерпите фиаско. Другой знаменитый лионский повар, харизматичный Пьер Орси, тонко чувствует не только все, что как-то связано с едой и гастрономией, но и угадывает настроение и желания своих гостей. Приветствуя наших соотечественников, он непременно расскажет о традиции отмечаемого Старого Нового года: уже много лет 13 января он устраивает «русские вечера» с черной икрой. Кажется, что Пьер Орси не делает ничего особенного на кухне, но совершенно волшебным образом на столе появляются курица с трюфелями и сморчками или фуа-гра с манго и хересом. Впрочем, обилие ресторанов высокой кухни отнюдь не означает, что в Лионе негде просто перекусить или быстро пообедать.

### ...СИЯЮЩИЙ

Ночной Лион предстает совершенно в иных красках, как будто кардинально меняя свой наряд. В 1989-м Лион был одним из первых городов Франции, который осуществил «план света» – перспективную программу вечернего освещения улиц. А лионская практика подсветки достопримечательностей сейчас широко используется во всем мире. Каждый год 8 декабря Лион отмечает Праздник Света. Именно в этот день в 1852 году многочисленные лионцы спонтанно поставили на свои окна свечи в честь Девы Марии. В наше время праздник перерос в Фестиваль Света, во время которого устраиваются многочисленные световые шоу, а городская иллюминация становится особенно нарядной. Кульминация праздника – шествие многих тысяч людей с зажженными свечами и фонариками в руках к холму Фурвьере, к месту рождения города.

# ВСЕ ВЫСОТЫ

Алина Трофимова

# ФРАНЦУЗСКОЙ КУХНИ



ВСЕ ТО ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ГОРНОЛЫЖНИКОВ, ЧТО ПРИЕЗЖАЮТ НА ФРАНЦУЗСКИЕ КУРОРТЫ ЗИМОЙ, МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ НА ДВЕ БОЛЬШИЕ КАТЕГОРИИ. ДЛЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПЕРВОЙ САМОЕ ВАЖНОЕ – ЭТО КАТАТЬСЯ, КАТАТЬСЯ И КАТАТЬСЯ, ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ ПОТОМ И КАК ПОЛУЧИТСЯ. ЭТИ ЛЮДИ ЧАЩЕ ВСЕГО СЕЛЯТСЯ В АПАРТАМЕНТАХ И ШАЛЕ (БЛАГО, ИХ ВЫБОР ВО ФРАНЦИИ ОЧЕНЬ ШИРОК), ПОКУПАЮТ ПРОДУКТЫ В МЕСТНЫХ СУПЕРМАРКЕТАХ И ГОТОВЯТ САМИ. ДЛЯ ИХ ОППОНЕНТОВ ГОРНЫЕ ЛЫЖИ – ЭТО КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ, СРЕДИ КОТОРЫХ НЕ ПОСЛЕДНЕЕ МЕСТО ЗАНИМАЕТ ВКУСНАЯ ЕДА. И СКОЛЬ БЫ РАЗНООБРАЗНЫ НИ БЫЛИ ПРЕДПОЧТЕНИЯ ЭТИХ «КОМПЛЕКСНИКОВ», САМАЯ ИЗЫСКАННАЯ В ГАСТРОНОМИЧЕСКОМ СМЫСЛЕ АЛЬПИЙСКАЯ СТРАНА СПОСОБНА УГОДИТЬ ВСЕМ.



**К**ак и в Швейцарии, меню многих ресторанов горной Франции изобилуют блюдами из сыра: это фондю, раклет и тартифлет (tartiflette – сытное блюдо из картофеля с беконом, сыром и сливками или сметаной). К традиционным блюдам савойской кухни относится и пьеррад (кстати, Pierrade – это зарегистрированная торговая марка). Кусочки сырого мяса разных видов (реже рыбу и морепродукты) участники пиршества обжаривают на раскаленном альпийском камне, сланце. По-другому это блюдо называют «пьер шо» (pierre chaude, дословно «горячий камень»). К нему подается печеный картофель, салаты, свежие овощи и соусы.

**ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ПРОДУКТОВ В КУХНЕ АЛЬПИЙСКОЙ ФРАНЦИИ – СЫР. БОЛЕЕ ТОГО, ОНА ИЗДАВНА СПОРТ СО ШВЕЙЦАРИЕЙ ЗА ПРАВО НАЗЫВАТЬСЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬНИЦЕЙ ФОНДЮ. СКОРЕЕ ВСЕГО, ЭТОТ СПОР ТАК И НЕ РЕШИТСЯ НИКОГДА НИ В ЧЬЮ ПОЛЬЗУ.**

По большому счету, традиционная савойская кухня – это плод борьбы горцев с суровой природой Альп. В зимнее время жители Савойи были отрезаны в своих шале от внешнего мира, поэтому у них вынужденно сложились специфические кулинарные пристрастия: много сыра, картофеля, реже – мяса, еще

реже – рыба. Сыр и картофель, хлеб и вино к тому же всегда являлись традиционной едой крестьян и пастухов, проводивших много времени на высокогорных пастбищах, вдали от дома. Французская кухня в горах – мечта ленивых хозяек, ведь основные ее блюда – те же фондю, раклет или пьеррад – готовятся непосредственно за общим столом

К этому же ряду можно отнести и шарбоннад (la charbonnade – от французского charbon, уголь). Правда, его история не уходит корнями в далекое прошлое, это изобретение недавнего времени. На стол ставят мини-барбекю, решетку которого подогревают раскаленные угли (или гелевая свечка, но это не так романтично). В части ресторанов, специализирующихся на этом способе приготовления блюд, шарбоннад выглядит, как настоящая печка в мини-атюре, и жарить мясо (и не только его) вы будете на решетке внутри этого сооружения. Разумеется, удовольствие от еды будет прямо пропорционально качеству и свежести продуктов, взятых для жарки, но, как правило, это понимают и владельцы ресторанов, так что, увидев незнакомое la charbonnade в меню, можно смело его заказывать.



Трепетное отношение французов к высокой кулинарии перекочевало и в альпийские рестораны, в некоторых из них классическая французская кухня потеснила савойскую. Как минимум на четырех популярных французских курортах есть рестораны с мишленовскими звездами, гораздо больше отмечено кулинарным гидом Gault Millau. Туда регулярно приезжают для проведения мастер-классов и составления меню лучшие мишленовские повара. Наиболее подходящими для гурманов курортами являются Куршевель, Межев, Валь Торанс и Шамони. А за настоящими эпикурейскими приключениями следует

отправиться в Лион – его не зря считают гастрономической столицей Франции. Чтобы попробовать настоящую, «не-туристическую», кухню Савойи, лучше выбирать небольшие деревушки, удаленные от популярных зон катания. Не ждите чудес от савойского виноделия: для великих вин климат в Савойе не самый подходящий, лучше не жадничать и пить бордо, бургундское или эльзасское. После застольных излишеств в качестве дижестива местные жители употребляют травяные настойки женепи и шартрез, их же часто используют и в холодную погоду, чтобы согреться.

**КАК И САМА СТРАНА, ФРАНЦУЗСКАЯ КУХНЯ В ГОРАХ ВЕСЬМА РАЗНООБРАЗНА, ПРИ ЭТОМ ПРАКТИЧЕСКИ ВЕЗДЕ ВАС НЕ ТОЛЬКО НАКОРМЯТ ТАК, ЧТО ВЕСЬ ВАШ ПРЕДЫДУЩИЙ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПОКАЖЕТСЯ ВАМ НИЧТОЖНЫМ, НО И РАССКАЖУТ МНОЖЕСТВО ИСТОРИЙ, СВЯЗАННЫХ С ТЕМ ИЛИ ИНЫМ БЛЮДОМ.**

Традиционный французский обед или ужин начинается с тарелки обжигающего лукового супа с сыром и гренками. Стоит попробовать и знаменитое эскарго – виноградных улиток в чесночном или укропном соусе. Любители мяса могут порадовать себя ножкой ягненка, бараниной, блюдами из утки и разнообразными отбивными и стейками. Обратите внимание на степень прожарки, в хорошем ресторане вас обязательно спросят про это. Степень прожарки мяса бывает следующей: хорошо прожаренное (bien cuit), средней прожаренности (a point), с кровью (saignant) и почти сырое (bleu). По общепринятой классификации

well done, medium, rare и very rare соответственно. Если вы хотите, чтобы вам принесли блюдо, максимально соответствующее обычному российскому вкусу, можно заказывать bien cuit, однако в хорошем ресторане вы тем самым выскажете свое «фи» шеф-повару. Сами французы в большинстве случаев предпочитают saignant (произносится как «соньян»), гораздо реже – a point («пуэн»). И действительно, говядина имеет очень приятный вкус именно тогда, когда она лишь слегка прожарена, а значит, наиболее сочная.

На весь мир славится говядина по-бургундски (bouef bourguignon), это



Часто в названиях французских блюд встречается «à la что-то там» – так французы описывают метод приготовления блюда. Вот что это означает:

**DIABLE:** по-дьявольски. Как можно догадаться из названия, относится к острым блюдам, которые готовятся с перцем, острыми приправами или в горчичном соусе.

**LYONNAISE:** по-лионски. Как правило, приготовлено в соусе с луком.

**GRAND-MERE:** как у бабушки. Используется для описания домашних рецептов, обычно с луком, грибами, картошкой и беконом.

**MEUNIÈRE:** как у мельничихи. Чаще всего встречается вместе с названием озерной рыбы, обжаренной в панировке. Подается с маслом, лимонным соком и петрушкой, как правило, с вареным картофелем или овощами.

**ALSACIENNE:** по-эльзасски. Обычно относится к блюдам, в составе которых есть квашеная капуста и колбаски.

блюдо можно встретить и в горах. По классическому рецепту, говядину нарезают кусками размером 5–6 см и выдерживают около 4 часов в маринаде из красного вина, коньяка или бренди и оливкового масла с луком, петрушкой, тимьяном и лавровым листом. Затем мясо обжаривают, а после тушат в том же маринаде около 2 часов, постепенно добавляя бульон, чеснок, букет гарни, лук-шалот, бекон и крупно нарезанные грибы. Не пугайтесь, увидев в меню название tournedos («турнедо»). Это не корнеплод, так называют небольшой кусок говяжьего филе, обычно толщиной около 2,5 см и диаметром 10 см. Говядину заворачивают в тонкий слой сала и жарят на сковороде или на гриле.

Если смотреть на сыр и говядину уже нет сил, можно заказать блюдо, пришедшее из Эльзаса. Только имейте в виду, что над ним лучше трудиться дружной компанией: даже после целого дня катания обычный человек не в силах осилить choucroute («шукрут») в одиночку. Не мудрствуя лукаво, для гостей поджаривают разные варианты сосисок-сарделек, добавляют к ним свиную грудинку или бекон и тушат вместе с квашеной капустой и картошкой.



Французская кухня немыслима без хороших вин. Практически в любом ресторане вы без труда найдете подходящие к выбранному блюду напитки – вина белые, розовые, красные, из разных сортов винограда, произведенные в самых знаменитых винодельческих регионах Франции.

Меню кафе и ресторанов у трасс, хотя и имеет отчетливый французский акцент, обычно не может похвастаться таким разнообразием, как внизу. Помимо супа и сэндвичей весьма распространены всевозможные пиццы и макароны. Из блюд местной кухни чаще всего можно встретить тартифлет, разнообразные запеканки с сыром и картофелем, салаты и мясные блюда. Из сладкого не обходите вниманием яблочный пирог с карамелью тартатен (tarte tatin), крем-брюле (это не мороженое, а десерт), крем-карамель, шоколадные муссы, черничный пирог и различные сорбеты. А домой, в качестве обязательных гастрономических сувениров, можно увезти невероятно пахучие сыры (в магазине не забудьте попросить упаковать их в вакуум), копченые колбасы, домашние леденцы и настойки.

Что есть что во французском меню

Croque-monsieur – сэндвич с горячим сыром, ветчиной или другими наполнителями. Чаще всего используется эмменталь или грюйер. В некоторых горных ресторанах croque-monsieur с грибами может представлять собой не обычный горячий бутерброд, а полноценное грибное блюдо, запеченное на хлебе.

La croziflette – запеканка с савойской разновидностью мелкой пасты (crozets), ветчиной или беконом и сыром.

Souris d'agneau – запеченная баранья ножка, как правило подается с соусом и картофелем или свежими овощами.

Gratin dauphinois – запеченный в печи тонко нарезанный картофель со сливками (иногда с добавлением яиц).

Gratin savoyard – разновидность гратена с добавлением сыра, как правило beaufort.

La salade au chevre chaud – салат из зеленых листьев с горячим козьим сыром.

# ДВА НЕПОХОЖИХ ФРАНЦУЗА

Сергей Виноградов  
Фото: Сергей Виноградов и Александр Чижов



МЕЖЕВ И АВОРИАЗ. НАВЕРНОЕ, СЛОЖНО НАЙТИ КУРОРТЫ, НАСТОЛЬКО СИЛЬНО ОТЛИЧАЮЩИЕСЯ ДРУГ ОТ ДРУГА. ЕСЛИ ВЫ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ ЭЛЕГАНТНУЮ И НЕНАВЯЗЧИВУЮ РОСКОШЬ, ЕСЛИ ИЩЕТЕ В СВОИХ ПУТЕШЕСТВИЯХ МЕСТ, ГДЕ ОЩУТИМО ДЫХАНИЕ ПРОШЛОГО И ВМЕСТЕ С ТЕМ КОМФОРТНО ПО САМЫМ ВЫСШИМ СОВРЕМЕННЫМ МЕРКАМ, ТО ВАМ В МЕЖЕВ. ЗА НЕОЖИДАННЫМИ КОНТРАСТАМИ И РИТМАМИ ПОЕЗЖАЙТЕ В АВОРИАЗ. НО ДОЛГО НЕ РАЗДУМЫВАЙТЕ НАД ВЫБОРОМ, ПОСКОЛЬКУ И ТАМ, И ТАМ ВАС ЖДУТ ГОРЫ, СНЕГ И ОТЛИЧНОЕ КАТАНИЕ.

## ВОТЧИНА РОТШИЛЬДОВ

Вопреки всеобщему российскому мнению, отдающему пальму первенства по престижности Куршевелю, именно Межев – самый стильный и роскошный горнолыжный курорт Франции. Как ни странно, его появление можно считать од-

ним из многочисленных последствий Первой мировой войны. А дело было так: баронесса Ноэми де Ротшильд, всю войну проработавшая в парижском Красном Кресте, закончив свою благородную миссию, отправилась отдыхать в Санкт-Мориц. И надо же было такому случиться – однажды утром в своем роскошном отеле она столкнулась нос к носу с Густавом Круппом, главным немецким военнопromышленником того

времени. Именно его оружие было направлено против ее соотечественников, убивало и ранило французских солдат! В тот же вечер баронесса покинула отель, решив найти в родной Верхней Савойе подходящее место и основать там собственный «Санкт-Мориц». Шамони был отвергнут – его уже заполнили толпы «этих ужасных» туристов и альпинистов. Выбор пал на Межев, крохотную савойскую деревню в долине реки Арли, в 12 км от подножия Монблана.

В начале 1920-х Ноэми де Ротшильд купила маленькую гостиницу на склоне, откуда открывался чудесный вид на деревню, переоборудовала ее в роскошный Hotel du Mont d'Arbois и пригласила друзей... Так началась история курорта, ставшего излюбленным местом отдыха французского бомонда. В разные годы сюда приезжали коронованные особы из соседних государств, блестящие богачи и политики, представители богемы и среди них знаменитые режиссеры, кинозвезды, художники, литераторы. В Межеве частыми гостями были Жан Кокто и Эдит Пиаф, Анри Труайя, Роже Вадим, Шарль Азнавур, Симона де Бовуар, Жан-Поль Сартр...

В 1925 году в Межев приехал молодой талантливый архитектор, ученик одного из известнейших французских дизайнеров Эмиль-Жака Рюльмана. 28-летний Анри-Жак Ле Мем намеревался заняться на курорте архитектурной практикой, и одной из его первых заказчиц стала баронесса, которая поручила архитектору построить особняк в стиле «савойской фермы» – такие были тогда в моде. Ле Мем, с пристрастием изучив аутентичную архитектуру в округе и взяв за основу проекта горную хижину пастуха, разработал идею альпийского лыжного шале, каким мы знаем его сейчас. У хижины он заимствовал простой и гармоничный внешний объем, но увеличил окна и внутренние помещения, оборудовав последние в соответствии с требованиями по комфорту и достижениями того времени. Органичное сочетание настоящего и прошлого – такова была его творческая заповедь. Шале «Ноэми» стало первой ласточкой особого, так называемого «межевского», стиля. Всего же Анри-Жак Ле Мем построил в Межеве около 200 шале, трем из которых уже присвоен статус исторических архитектурных памятников. Можно сказать, что сегодняшний облик курорта, за исключением, может быть, центра деревни, где сохранились старинные дома, церковь XIII века, где улицы по-прежнему замощены булыжником, – дело рук Ле Мема.

В дизайне его шале можно выделить три главных конструктивных элемента: каменный нижний этаж, в котором располагаются лыжное хранилище, гараж и прочие хозяйственные помещения; основное жилье с обязательным солнечным балконом – на втором этаже, сложенном из бревен; спальни – в мансарде, под крышей. Для декора Ле Мем в основном использовал три любимых французских цвета: красный, белый и синий. Белым часто окрашивал наружные стены второго этажа. Особое внимание уделял деревянным деталям: ставням, наличникам, балюстрадам балконов, наружным балкам. Необыкновенный дизайн в его шале имели даже печные трубы.

За проект межевского шале Анри-Жак получил диплом архитектора, но собственный дом-студию он построил в стиле Корбюзье. Этот охристо-красный куб, который находится

неподалеку от «Голгофы», одинаково хорошо смотрится и на белом снегу, и на зеленой траве.

А «Голгофа» – это точная копия иерусалимского Крестного пути, которую с 1840 по 1878 год создавал местный священник, преподобный Амбруаз Мартен. Извилистая тропа серпантинном поднимается в гору, вдоль нее установлено



полтора десятка церквей и часовен с деревянными скульптурами и с фресками, изображающими сцены страданий Господних. В конце XIX века в Межев съезжались тысячи паломников, желающих пройти этой дорогой.

И сегодня Межев сохраняет традиции высокого эстетства. На протяжении всего сезона здесь проводятся весьма масштабные и престижные (соответственно высокому статусу гостей курорта) мероприятия. Например, поло на снегу, к участию в котором допускается только высшая аристократия. Или «Большая Одиссея» – международные гонки на собачьих упряжках. Или парад старинных автомобилей из частных коллекций. В двух километрах от Межева, в местечке Пра сюр Арли, ежегодно проходит «Монтгольфьеада» – соревнование на воздушных шарах или, как их здесь называют, «баллонах». После соревнований всех желающих приглашают полетать на монтгольфьерах и полюбоваться на Монблан и окрестные горы с высоты птичьего полета.



## КУРОРТ НА КУСКЕ ПИРОГА

Отцом-основателем этого региона, названного по имени перевала на границе Верхней Савойи и швейцарских Альп Portes du Soleil, или «Врата солнца», является уроженец Морзина Жан Вюарне, победивший в скоростном спуске на Олимпиаде в Скво-Вэлли в 1960 году. Вместе со своими швейцарскими друзьями-горнолыжниками Рене Коко, Жан-Морисом Тромбером и Рене Аванте он создал в 1963 году компанию по развитию туризма в регионе – Setval.

Основная идея проекта была сформулирована ими в статье 1 шутивого общественного договора: «Каждый лыжник имеет право пойти и взглянуть, что лежит за горизонтом». В том же году на международной выставке в Лозанне был представлен проект объединенного франко-швейцарского горнолыжного комплекса, а в 1968 году, к открытию зимней Олимпиады в Гренобле, состоялась первая «смычка» в секторе Chavanette, в районе знаменитой «Швейцарской стены». В 1969 году с двух сторон были построены канатки на Mossettes (2277 м) и введен международный скипасс Avoriaz-Champéry-Crosets. С 1974 года действует единый скипасс Portes du Soleil. В регион входят восемь французских и шесть швейцарских курортов, самым необычным из которых является, конечно же, французский Аворияз.

Он расположен в стратегически удобном для катания центре региона, в сказочно красивом месте на краю семи-сотметровой вертикальной скалы, похожей на гигантский кусок слоеного пирога, непостижимо ровно отрезанный гигантским ножом. Живописные кулуары, вертикальные стенки, причудливой формы каменная гряда, поросшая елями, многочисленные козырьки и откосы.

Футуристическая архитектура поселка аналогов не имеет и описанию поддается с трудом. Скажем только, что апартаментов и шале такой сказочной формы вы нигде больше не увидите. А чего стоят названия резиденций: Douchka, Malinka, Charpa, Datcha, Taiga, Sosna, магазин Baba Yaga... Откуда вся эта русская экзотика, толком никто объяснить не может.

Курорт родился на бумаге 28 декабря 1962 года, когда власти местного административного центра Морзин отдали под застройку высокогорное плато, примыкавшее вплотную к «Швейцарской стене» и летом используемое в качестве пастбища. Главным инвестором строительства выступил Жерар Бремон. Он подобрал команду молодых талантливых архитекторов: Жак Лобро, Жан-Жак Орзони, Жан-Марк Рок. Была сформулирована основная концепция будущего поселка: никакого автомобильного транспорта,



энергоснабжение из экологически чистых источников, все постройки должны вписываться в окружающую среду. И еще: «Снег должен красиво лежать на крышах». Как вам это нравится: «красиво лежать»?

И он действительно лежит, повторяя причудливые формы крыш, не падая вниз вопреки всем ветрам, оттепелям и законам тяготения. А секрет в том, что над гидроизолирующим слоем кровли устроена еще решетка из деревянных планок, которая и удерживает снег. И вот с этих крыш, спускающихся уступами почти до самой земли, прямо с восьмого-двенадцатого этажа съезжают очумевшие от собственной смелости райдеры. Съезжают они иногда и прямо с фасадов зданий, перепрыгивая на лыжах с балкона на балкон, о чем свидетельствуют фотографии, выставленные в витрине спортивного магазина. Эти «нарушения общественного порядка» происходят в основном в декабре-январе, когда в Аворияз, считающийся европейской столицей сноуборда, на ежегодные тусовки съезжаются профессиональные и не очень команды досочников со всего мира.

Видимо, кроме лыж, молодые архитекторы, проектировавшие курорт, увлекались еще и морскими путешествиями: в городском центре досуга действует экспозиция, посвященная парусно-моторному спорту, а многие здания похожи на огромные корабли (а может быть, Ноевы ковчеги?), каким-то чудом «заплывшие» в самое сердце Альп. Интерьеры многих квартир и апартаментов также напоминают корабельные отсеки и кубрики.

Как бы там ни было, своими изломанными, скошенными фасадами, уступчатыми очертаниями, деревянной отделкой, двухметровыми белыми шапками-сугробами на широких скатных крышах и длинными синими сосульками постройки курорта и повторяют и сами формируют окружающий ландшафт. Своеобразие внешнего облика Аворияза отмечено многочисленными престижными архитектурными наградами.

Почти нереальная, какая-то фантастическая атмосфера занесенного снегом высокогорного поселка как нельзя лучше соответствует тематике проводимых здесь фестивалей фантастического кино, на которых завоевывали свои первые награды Стивен Спилберг и Дэвид Линч, Брайан де Пальма и Джеймс Кэмерон, Люк Бессон, Дэвид Кроненберг, Пауль Верховен и другие ныне именитые режиссеры. В 1990 году в номинации «Странные фильмы» победила «Жена керосинщика» нашего Александра Кайдановского.

Вместо улиц в Авориязе – трассы. Буквально от каждого дома можно доехать на лыжах до подъемника, а после катания на лыжах же вернуться обратно. Все приезжающие на курорт оставляют свои машины на парковках на окраине, у специального терминала, где пересаживаются в сани с запряженными в них лошадьми – местные «такси», стоимость поездки колеблется от 4,5 до 13 евро. Для больших компаний – «маршрутки» на резиновых гусеницах. Можно также взять напрокат за 1 возвратный евро санки-корытца и, погрузив в них вещи, топтать пешком до своих апартаментов.

Все основные увеселительно-питейно-расслабляющие заведения апре-ски удобно расположены на центральной улице поселка. Здесь же находятся ратуша с выставочным и конференц-залом, мультиконфессиональная церковь, магазины, спортивный клуб и каток. Улицы, расходясь веером из центра, располагаются террасами на нескольких уровнях. Внутри высоких зданий для удобства жителей курорта устроены так называемые «публичные проходы», состоящие из вместительных лифтов и галерей, позволяющие быстро попасть с одного уровня на другой. Таким образом, дорога пешком до центра городка из любого его конца занимает не более 5–7 минут.

# СКРОМНОЕ ОБАЯНИЕ ДОЛИНЫ МОРЬЕН

Екатерина Корвина и Андрей Арсеев Фото: Андрей Арсеев

КОГДА ЗАДУМЫВАЕШЬ ГОРНОЛЫЖНУЮ ПОЕЗДКУ ВО ФРАНЦИЮ, ТО ПЕРВЫМ ДЕЛОМ НА УМ ПРИХОДЯТ ШАМОНИ, КУРШЕВЕЛЬ, МЕРИБЕЛЬ, ТИЛЬ, ВАЛЬ Д'ИЗЕР, ЛА ПЛАНЬ. ВСЕ ЭТО ЗНАМЕНИТЫЕ КУРОРТЫ, ОСПАРИВАЮЩИЕ ДРУГ У ДРУГА ПРАВО НАЗЫВАТЬСЯ МЕККОЙ ДЛЯ ГОРНОЛЫЖНИКА. МНОГИЕ КИЛОМЕТРЫ ТРАСС, ХОРОШО ОРГАНИЗОВАННЫЕ СИСТЕМЫ КАНАТНЫХ ДОРОГ, ЗАЖИГАТЕЛЬНОЕ АПРЕ-СКИ – ИМ ЕСТЬ ЧЕМ ПРИВЛЕЧЬ К СЕБЕ ТУРИСТОВ СО ВСЕГО СВЕТА. НО ОНИ ОБЛАДАЮТ СВОЙСТВОМ, ИЗ-ЗА КОТОРОГО ПРОТИВ КАЖДОГО НАЗВАНИЯ В СИТУАЦИИ ВЫБОРА ПОЯВЛЯЕТСЯ МАЛЕНЬКИЙ ЗНАК ВОПРОСА, – СЛИШКОМ МНОГО ЛЮДЕЙ, И В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ НА ТРАССАХ. В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ЕСТЬ ВО ФРАНЦУЗСКИХ АЛЬПАХ МЕСТА, КОТОРЫХ ВСЕОБЩИЙ ГОРНОЛЫЖНЫЙ БУМ НЕ КОСНУЛСЯ. ТАМ ЗОНЫ КАТАНИЯ ПОМЕНЬШЕ, ОТЕЛИ И РЕСТОРАНЫ НЕ ТАКИЕ ШИКАРНЫЕ, ЗАТО И СУЕТЫ МЕНЬШЕ, И ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ В ПОЛНОЙ МЕРЕ ПРОНИКНУТЬСЯ ДУХОМ ГОР.



## МНОГО КУРОРТОВ, ХОРОШИХ И РАЗНЫХ

Одно из таких мест – долина Морьен (La Maurienne), которая соседствует с долиной Тарантез, известной такими популярнейшими регионами катания, как Три долины и Парадиски. В непосредственной близости от Морьен проходит франко-итальянская граница. Главный город долины – Модан – находится от нее в десятке километров. Местная достопримечательность: 13-километровый туннель Фрежюс под массивом Мон-Сени. Открытый в 1871 году после почти 15-летнего строительства, он стал первым железнодорожным туннелем в Альпах, связав Италию с Францией.

Традиционно различают Нижнюю Морьен (западная часть долины) и Верхнюю (восточная), условная граница между которыми расположена как раз в районе Модана.

### КАК ДОБРАТЬСЯ:

Самолетом до Женевы, Лиона, Турина, Гренобля, Шамбери. Далее на машине или автобусе.

Из Парижа ходит скоростной поезд TGV Париж – Модан (700 км, 4 ч). Между Моданом и Валь-Сени – 24 км.



В горнолыжном отношении долина Морьен интересна тем, что здесь довольно много небольших, но вполне достойных курортов, немногочисленных и недорогих. Это хороший вариант для бюджетного семейного отдыха. Неплохо будут чувствовать себя здесь и фрирайдеры: конкуренции никакой и очень доступно по цене.

Итак, курорты Морьен снизу вверх по долине (или с запада на восток), которые на которые стоит обратить внимание как тем, кто катается по трассам, так ценителям офписта:

**Ле Сибель** – самая большая зона катания в Морьен, объединяющая 7 курортов, предлагает около 350 км трасс;

**Ле Кареллис** – небольшой, но очень привлекательный курорт;

**Орель** – эдакий «черный вход» в Три долины: из Ореля можно подняться на гондоле к вершине Бреш-де-Розаль, а это уже зона катания курорта Валь-Торанс;

**Ля Норма** – хороший семейный курорт;

**Осса** – симпатичное солнечное место, есть сноупарк;

**Терминьон** – относится к Валь-Сени, но можно купить отдельный скипасс;

**Валь-Сени** – объединяет три старинных городка: Лан-

слёбур, Ланслёвийяр и Терминьон;

**Бессан** – крупный центр беговых лыж с биатлонным стадионом мирового уровня;

**Бонневаль-сюр-Арк** – жемчужинка долины для фрирайдеров.

Этот список – далеко не исчерпывающий. Всего долина Морьен насчитывает 18 маленьких и средних курортов. Соответственно, решив провести отпуск в долине Морьен, можно за одну поездку посетить сразу несколько курортов, а это различные пейзажи, рельеф, ориентация склонов. Тем более что в долине хорошо налажено автобусное сообщение.

Большинство склонов в долине Морьен обращены на север. Северная ориентация означает более стабильный снежный покров, не слишком подверженный подтаиванию, образованию корки и пр. Кроме того, она дает некоторые гарантии сохранности снега в случае малоснежной или теплой зимы. Но это вовсе не значит, что, приехав сюда, вы не увидите солнца. Любителей солнечных ванн ждут склоны курортов Осуа или Орель, имеющие исключительно южную ориентацию.



## ВАЛЬ-СЕНИ: ТРИ В ОДНОМ

Для знакомства с курортами долины Морьен в качестве основного места проживания можно выбрать, например, Валь-Сени. Во-первых, здешняя объединенная зона катания — это почти 1200 м перепада высоты, а также множество трасс и склонов с интересным рельефом и хорошим уклоном. Во-вторых, курорт расположен на высоте от 1400 м, а вместе с северной ориентацией склонов это дает некоторую гарантию на случай отсутствия снегопадов или потепления. В-третьих, здесь очень привлекательные цены на скипассы.

Валь-Сени — место хоть и не очень известное, но, тем не менее, с давней историей. Исследователи высказываются

в пользу того, что во время своего похода на Рим в 218 году до н.э. Ганнибал вместе со всеми своими боевыми слонами перешел Альпы именно по перевалу Мон-Сени. А в Средние века перевал стал основным путем перехода в Италию. В 1805 году Наполеон построил дорогу, соединившую итальянскую Сузу и Валь-Сени. Теперь это национальная автотрасса №1006.

**В ПОСЕЛКЕ ЛАНСЛЭВИЙЯР ЕСТЬ НЕОБЫЧНЫЙ ПАМЯТНИК СОБАКЕ. НА ПОСТАМЕНТЕ НАДПИСЬ: «ПРОХОЖИЙ, Я – БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПАМЯТНИК». ЭТО ФЛАМБО, ОВЧАРКА, ЛЕГЕНДАРНЫЙ ЖИТЕЛЬ ВАЛЬ-СЕНИ. В 30-Е ГОДЫ ПРОШЛОГО ВЕКА ФЛАМБО БЫЛ СВЯЗНЫМ МЕЖДУ ФОРТОМ СОЛЬЕР, ЗАТЕРЯННЫМ В ГОРАХ, И ПОСЕЛКОМ ЛАНСЛЭБУР. ЕЖЕДНЕВНО, ЛЕТОМ И ЗИМОЙ, НА ПРОТЯЖЕНИИ 10 ЛЕТ ЭТОТ ПЕС САМОСТОЯТЕЛЬНО НОСИЛ В ФОРТ МЕШКИ С ПОЧТОЙ.**

Уже в наполеоновские времена местные жители начали развивать «зимний туристический бизнес»: они затаскивали санки с туристами наверх, а потом пускали их катиться по склону. В 1967-м поселки Ланслэбур и Ланслэвийяр объединились в горнолыжный курорт под названием Валь-Сени, который на сегодняшний день включает в себя и третий поселок — Терминьон; все они связаны между собой системой подъемников, среди которых преобладают



креселки. Если сама долина Морьен достаточно хорошо обжита и развита промышленно, то в этих деревушках царит настоящая туристическая атмосфера: маленькие улочки, симпатичные домики, многочисленные торговые лавочки и ресторанчики.

Курорт Валь-Сени предлагает катание на высотах от 1450 до 2800 м. Склоны, на которых расположено почти 125 км трасс, восходят к гребню с высшей точкой — пиком Ронс (3611 м). Сверху можно полюбоваться озером, имеющим то же название, что и перевал, — Мон-Сени. По краю озера вьется серпантин, который летом функционирует как проезжая дорога, а зимой превращается в зеленую горнолыжную трассу, одну из самых длинных в Европе. Кстати, возле озера расположен лагерь ездовых собак. Они живут там круглую зиму: можно прийти поучиться премудростям каюров (погонщиков), совершить прогулку на собачьей упряжке или просто поглазеть на пушистых псов, вальяжно раскинувшихся под солнцем на крышах своих персональных домиков-будок.

## ФРИРАЙД И ПОСЛЕ НЕГО

В отношении внетрассового катания курорт предлагает спуски в прямой видимости от трасс. Правда, в условиях, когда «нет снега», возможности фрирайда здесь сильно

ограничены. Но тем не менее есть интересные просеки, кулуары, участки с хорошим уклоном и богатым рельефом, с буграми. Правда, поскольку на вершину гребня в зоне катания поднимает только одна канатка, а остальные довозят лишь до середины горы, приготовьтесь к тому, что придется походить ногами.

Прежде чем планировать маршруты, поизучайте ски-гайд. Ваше внимание привлекут треугольные значки с перечеркнутой елочкой, обильно расставленные в зоне леса. Эти значки не означают, что лесное катание полностью запрещено и преследуется. Нельзя кататься только по участкам с молодыми деревцами. Все места, где недавно был посажен лес, промаркированы на склонах специальными знаками и почти всегда огорожены. Берегите молодые елочки, не лезьте под веревочку!

Имейте в виду, что долина Морьен интересна не только катанием. Это древняя земля, сохранившая до нынешнего времени свои традиции. Здесь по старым рецептам варят знаменитый сыр бофор и делают домашнее вино. Здесь восстанавливают давно забытые савойские ремесла. А каждая из 12 церквушек в округе носит отпечаток своей эпохи. Здесь все настоящее, все живое, каким и должно быть.

# СДЕЛАЙ ВЫБОР: ОДЕЖДА

## КАЧЕСТВО

Банально, но неизменно актуально: одежду нужно выбирать надежную, добротню сшитую из качественных материалов. Конечно, на глаз оценить качество одежды сложно – оно проверяется только опытом и временем – но обратит особое внимание на некоторые моменты просто необходимо. В хорошей катальной одежде нет ненужных или неважных деталей, поэтому следует тщательно исследовать каждый элемент. Прежде всего, проверьте фурнитуру. Молнии, швы, отделка должны быть безупречны. Эти «мелочи» служат неплохой лакмусовой бумажкой: именно их зачастую не дорабатывают ненадежные производители. Ну и, конечно, «аттракцион неслыханной щедрости» на ценнике тоже должен настораживать.

## КРОЙ

В идеале лыжная одежда должна стать «второй кожей»: быть комфортной до незаметности. Ее основное конструктивное отличие – особый анатомический крой рукавов и штанин, он не стесняет движений, не мешает сгибать локти и колени; такая одежда нигде не тянет и не собирается на сгибах в огромные складки. Капюшон должен быть достаточно объемным и обязательно с регулировками.

Для большего удобства и свободы движений куртку выбирайте не длинную, с планкой, защищающей основную молнию. Заодно обратите внимание на то, чтобы молнии на карманах были влагостойкими.

Казалось бы, карманы – самая произвольная деталь одежды – могут быть представлены в любых разумных формах, размерах и количествах. Но все же нужно помнить, что джентльменский набор горнолыжника насчитывает как минимум шесть карманов: внутренний для документов, нарукавный для скипасса, с удобным доступом для средств связи, боковые для рук и объемный внутренний карман для очков. А в остальном – пожалуй-ста, вот он, простор для самовыражения, наряду с декоративной отделкой костюма и расцветкой. Впрочем, и к

выбору расцветки нужно подходить с точки зрения здравого смысла: с одной стороны, радует, что эпидемия красного цвета на склонах год от года сходит на нет, а с другой стороны, старого правила безопасности «горнолыжник должен быть заметным» никто не отменял, так что имеет смысл серьезно подумать – стоит ли приобретать, например, белоснежную куртку?

## ГЕРМЕТИЧНОСТЬ И ВЕНТИЛЯЦИЯ

Снег нам под курткой не нужен; пот, впрочем, тоже. Прежде всего нужно обратить внимание на швы: они должны быть полностью герметичны. Для этого

Казалось бы, сейчас в спортивных магазинах такое количество брендов, моделей, расцветок, смелых дизайнерских решений – на любой вкус и кошелек. Но при этом горнолыжный дресс-код остается довольно жестким: ведь одежда для катания – это в первую очередь часть снаряжения, от которой зависит не только то, как вы будете выглядеть на фото, не только удобство катания, но и ваша безопасность, и здоровье. Поэтому выбор должен быть максимально тщательным и продуманным.

их обрабатывают специальной лентой при высокой температуре: лента пропитывает шов, и он прочно проклеивается.

Манжета на рукаве должна быть двойной: флис (или лайкра, или полартек) плюс резинка на любой удобной застежке. Лучшие материалы для внутренней части воротника – флис и его наиболее качественный представитель – полартек. Как ни крути головой на склоне, такой воротник кожу не натрет.

Важный элемент обеспечения комфорта – снегозащитная юбка, которая располагается внутри в районе талии и не дает снегу попасть под куртку. Хорошо, если на длинной куртке снизу есть регулировка объема, причем она должна быть из эластичной тесьмы, чтобы при резких движениях случайно не испортить молнию.

Герметичность – дело хорошее, но в тех случаях, когда требуется «выпустить пар», очень удобно, если под рукавами есть отверстия для вентиляции с влагонепроницаемыми молниями. Как альтернатива – модели с вентиляцией спереди.

По бокам брюк тоже могут быть молнии – для удобства надевания поверх ботинок, ну и, конечно, должны быть снегозащитные гетры. Некоторые предпочитают брюки с поясом, другие – с подтяжками: это дело вкуса. В некоторых моделях подтяжки можно отстегнуть.

## ЗАЩИТА

Чтобы защитить локти, колени, а иногда и бедра при падениях, в некоторых моделях эти зоны укрепляют накладками из более плотной ткани или из «думающего» пластика, который перераспределяет силу удара на большую поверхность. Однако подобные вставки все же не могут заменить полноценную защиту, а мобильность движений могут ухудшить, так что примеряйте и проверяйте. А от пореза кантами лыж нижнюю часть штанин защищают накладки из прочной ткани.

## Мембрана DERMIZAX® Entrant®

СОСТАВ: 100% полиэстер.  
ВОДОЗАЩИТА: 20 000 мм/кв.м.  
ВЛАГОВЫВЕДЕНИЕ: 20 000 г/кв.м/24 ч.  
ЗАЩИТА ОТ УЛЬТРАФИОЛЕТА: SPF 50+.

Ткань с экстремальной мембраной, имеющей высочайшие показатели. Благодаря беспоровой структуре мембрана успешно используется на эластичных тканях. Приведенные выше показатели выдерживаются даже после 20 стирок изделия.



Отстегивающийся капюшон с регулировками в 2-х плоскостях

Все швы проклеены.

Мембрана DERMIZAX ENTRANT

Карман для ски-пасса

Манжеты с регулировкой

Непромокаемые молнии

Двойная планка, защищающая основную молнию

Внешний материал – стрейч-ткань

Манжеты с регулировкой



## МАТЕРИАЛЫ

Как бы ни были конструктивно хороши все составляющие элементы одежды сами по себе, решающее слово всегда остается за материалом, из которого они сделаны. Именно от него зависит надежность, прочность и функциональность костюма.

Основа горнолыжной одежды – мембрана. Многие слышали это слово, возможно, и сами не раз его употребляли, но мало кто действительно понимает его значение. Проясним ситуацию. Мембраны могут быть однослойные, двухслойные и трехслойные. Однослойная – это ткань особого плетения, благодаря которому она приобретает водонепроницаемые свойства; двухслойная – это ткань с микропористым или даже керамическим покрытием изнутри; у трехслойной мембраны есть еще дополнительный слой ворса, который, помимо всего прочего, служит комфортной подкладкой. За счет микропористого покрытия влага не попадает под одежду, но при этом испарения тела беспрепятственно выходят наружу: микропоры мембраны во много раз меньше капли воды, но больше молекулы пара.

Наиболее известной маркой мембран является Goretex – материал, название которого стало чуть ли не нарицательным. Однако произво-

дители разработали массу видов других мембран, таких как Dermizax Entrant и подобные. Все качественные мембраны отличаются эластичностью и в течение длительного времени не теряют своих характеристик.

Итак, мембрана вещь полезная, но это всего лишь внутреннее покрытие ткани, а надежность одежды зависит все же от внешнего материала. Более сорока лет назад одежду начали делать из синтетических тканей. Сейчас в качестве основы для мембранных тканей широко используется полиэстер – одежда из такой ткани долговечная, прочная и надежная. Но даже самая лучшая ткань в мире быстро придет в негодность, если не обеспечить ей правильный уход.

## ЭКСПЛУАТАЦИЯ

Любая мембрана, будь она даже самого превосходного качества, требует к себе внимания, ухода и защиты, ведь, будучи покрытой слоем воды или грязи, она не сможет обеспечить дыхание тела и превратится в обыкновенную тряпку. Во избежание такой досадной метаморфозы нужно знать и применять основные правила чистки, стирки и сушки.

Единственно верный вариант – стирка только специальными средствами для

ухода за мембраной, которые и грязь удаляют, и свойства ткани не портят. Еще одно важное правило стирки: никакого отжима! Одежду из мембранных тканей нужно сушить на сквозняке. После того, как одежда постирана и высушена, хорошо бы обработать ее снаружи водоотталкивающим составом, который будет защищать от намокания верхнюю ткань. А можно просто воспользоваться услугами химчистки, работающей с одеждой из мембранных тканей.

Если соблюдать эти нехитрые рекомендации по уходу за мембранными тканями, то одежда верно прослужит вам не один сезон и сполна вознаградит затраченные усилия комфортом во время катания.

Одежда Vuarnet, которую носят спортсмены и тренеры сборных команд России по горнолыжному спорту, полностью отвечает всем требованиям к современной горнолыжной одежде.

**Если вы хотите кататься в удобной и комфортной спортивной одежде ограниченной серии (Limited edition), обращайтесь в ООО «СпортАльянсГрупп Интернешнл». Телефон 8-495-287-48-43**



# ИСТОРИЯ ГОРНОЛЫЖНЫХ БОТИНОК: ОТ КОЖИ К ПЛАСТИКУ



СЕГОДНЯ ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА ГОРНОЛЫЖНЫХ БОТИНОК – КАК МОЖНО БЫСТРЕЕ И ТОЧНЕЕ ПЕРЕДАТЬ ДВИЖЕНИЯ НОГ ГОРНОЛЫЖНИКА ЛЫЖАМ. НО В НАЧАЛЕ ПРОШЛОГО ВЕКА НИКТО ОБ ЭТОМ, КАЖЕТСЯ, ДАЖЕ НЕ ЗАДУМЫВАЛСЯ. ЛЫЖНИКИ ОБУВАЛИСЬ В ОБЫЧНЫЕ ЗИМНИЕ БОТИНКИ, КОТОРЫЕ НОСИЛИ ФЕРМЕРЫ, ЛЕСОРУБЫ И ОХОТНИКИ. ТАКАЯ ОБУВЬ, ХОТЯ И БЫЛА ДОВОЛЬНО ТЕПЛОЙ И ОТНОСИТЕЛЬНО КОМФОРТНОЙ, ОЧЕНЬ СЛАБО ФИКСИРОВАЛА ЛОДЫЖКУ, А УПРАВЛЯТЬ ЛЫЖАМИ В НЕЙ БЫЛО ПРАКТИЧЕСКИ НЕВОЗМОЖНО.

## ПРЕДВОЕННЫЕ ГОДЫ

К тридцатым годам горнолыжные ботинки стали привычным снаряжением для отправлявшихся в горы, однако оставались по-прежнему крайне неуклюжими. Хотя горнолыжный спорт в те годы был делом богатых людей, стиль обуви не отвечал требованиям эстетизма: ботинки были низкие, с квадратными носами. Кроме того, короткое и относительно мягкое голенище очень слабо защищало голеностопный сустав от вывихов и растяжений.

Благодаря появившимся стальным кантам и креплениям, которые жестко фиксировали пятку, горнолыжный спорт становился все более агрессивным, а мягкие, особенно в боковом направлении, кожаные ботинки легко сгибались даже при небольшой нагрузке. Чтобы ботинки лучше сопротивлялись сгибанию, были разработаны стальные вставки для фиксации голени, которые крепились к кожаной подошве. А сами ботинки крепко-накрепко приматывались к лыжам почти двухметровыми кожаными ремешками. У этих ремешков было три назначения: во-первых, они плотно прижимали носок и пятку ботинка к лыже, благодаря чему подошва уже не так сильно сгибалась; во-вторых, при помощи этих ремней увеличивалась жесткость ботинок в области голеностопного сустава; а в-третьих, лыжник был надежно привязан к лыже и попросту не мог ее потерять.



К концу 30-х годов ботинки стали делать еще жестче, однако ремни по-прежнему использовались в качестве надежного «интерфейса» между ботинком и лыжей. К этому времени получили широкое распространение многослойные деревянные лыжи со стальными кантами, и стало очевидным, что ботинки нужно основательно модифицировать. Но в те годы было просто не до того: все производители ботинок и лыж переключили свое внимание на выпуск обуви и снаряжения для военных целей. Горнолыжная индустрия погрузилась в долгий, почти десятилетний сон.

Но время шло, и вернувшиеся с фронтов солдаты сняли военные шинели, предприятия снова начали производить гражданскую продукцию, а те, кто до войны работал в горнолыжной индустрии – инструкторы, работники канатных дорог, руководители курортов, – заняли свои прежние должности. Открывающиеся возможности в быстро растущей сфере горных лыж привлекали бывших солдат и офицеров, они становились управляющими, разработчиками, учились на инструкторов. К примеру, в США ветераны 10-й горной дивизии участвовали в создании, строительстве и налаживании работы более чем шестидесяти новых зимних курортов.

И горнолыжный спорт, который до войны был прерогативой богатых людей, стал доступным – и привлекательным – для широких слоев населения многих стран по обе стороны океана.



В горы потянулись массы неопитов, вдохновленных возможностью испытать новые ощущения, причем совсем недорого: после войны на армейских складах в Европе и США осталось огромное количество выпущенных для нужд армий прочной и достаточно жесткой обуви и надежных лыж, которые широко распродавались «по два доллара за пару». Начался послевоенный горнолыжный бум, и резкий скачок в эволюции снаряжения стал лишь вопросом времени: лыжники быстро обучались и начинали предъявлять к экипировке более высокие требования.

## ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПРОГРЕСС

Ключевую роль в послевоенном развитии горнолыжной индустрии сыграла разработка новых синтетических материалов, которая велась в военные годы. Предприимчивые инженеры (среди которых был и небезызвестный Говард Хэд), вооруженные знаниями о свойствах и возможностях алюминия и стеклопластика, покидали военные заводы и устремлялись в быстро развивающуюся индустрию спорта и, в частности, в производство горнолыжного снаряжения. Появились более прочные, скользкие лыжи, рабочие характеристики которых резко отличались от довоенных деревянных моделей. Единственное, что не давало в полной мере использовать возможности новых лыж, — отсутствие соответствующих ботинок, которые бы могли полноценно работать в условиях возросших скоростей. Однако переход к иным технологиям, сколь бы очевиден и неизбежен он ни был, оказался делом непростым. Производители ботинок десятилетиями работали исключительно с кожей и все предложения относительно изготовления обуви из новых — необычных и неизведанных — материалов, встречали буквально «в штыки». В результате синтетика впервые была использована в качестве небольших дополнительных деталей к давно существующей конструкции обуви, речи о том, чтобы полностью заменить ею традиционную натуральную кожу, пока не шло.

Так, например, в 1949 году компания Tugol (Монреаль, Канада) выпустила внутренний

ботинок, сделанный из пористой резины. Этот вкладыш, который носил название Tenderfoot Anklet — «ножной браслет для новичков», способствовал лучшей поддержке голеностопного сустава и к тому же обеспечивал более высокий уровень комфорта. Через год появились первые шнурки из нейлона — они были намного прочнее и практически не растягивались при намокании, как их хлопчатобумажные предшественники. Однако шнурование ботинок оставалось нудным и длительным процессом, тем более что шнуровать приходилось два ботинка — внутренний и наружный.

## ПОЯВЛЕНИЕ КЛИПС

В 1955 году швейцарский производитель горнолыжных ботинок Henke сделал решающую попытку раз и навсегда расправиться со шнурками. Компания представила Speed Fit, первый в мире ботинок с клипсами, который смело можно назвать самой яркой инновацией тех лет. Speed Fit имел четыре металлических крючка, которые легко застегивались и в нужной степени затягивали ботинок. К сожалению, затянутые клипсы приводили к сильной деформации кожи, из которой был сделан наружный ботинок, а заодно — и находящейся внутри многострадальной ноги лыжника.



Пытаясь соответствовать изменениям, вызванным развитием технологий в производстве лыж в послевоенные годы, производители ботинок стали делать их все более жесткими, однако это не могло решить одну из основных проблем кожаной обуви. Вне зависимости от жесткости она деформировалась и сильно растягивалась при эксплуатации. Размер некоторых ботинок после катания по мокрому снегу увеличивался вдвое. Количество растяжений голеностопного сустава было просто невообразимым. И в 1957 году выпускник Гарварда Роберт Ланге, на своих ногах убедившись в неэффективности кожаных горнолыжных ботинок, раз и навсегда решил существующую проблему для всех лыжников.

**Так началась эпоха пластика, но об этом — в следующем номере...**

# FISCHER VACUUM

## новое поколение горнолыжных ботинок

В БОТИНКАХ FISCHER VACUUM ИВИЦА КОСТЕЛИЧ ЗАВОЕВАЛ В ПРОШЛОМ СЕЗОНЕ ДВА МАЛЫХ ХРУСТАЛЬНЫХ ГЛОБУСА: В СЛАЛОМЕ И КОМБИНАЦИИ, И ОДЕРЖАЛ ОШЕЛОМИТЕЛЬНУЮ ПОБЕДУ В ОБЩЕМ ЗАЧЕТЕ КУБКА МИРА, ПОЧТИ В ПОЛТОРА РАЗА ОПЕРЕДИВ БЛИЖАЙШИХ ПРЕСЛЕДОВАТЕЛЕЙ ПО КОЛИЧЕСТВУ НАБРАННЫХ ОЧКОВ.

Выбор идеальных горнолыжных ботинок только на первый взгляд кажется достаточно простой задачей. Комфорт и точность передачи усилий от лыжника к лыжам - всего два критерия. Вся сложность в том, что критерии эти, как правило, являются взаимоисключающими.

Широкая колодка и пухлый мягкий внутренний ботинок обеспечивают комфорт практически любой ноге, но во время катания недостаточно плотная фиксация стопы неизбежно приведет к потере управляемости. В результате на высоких скоростях или на жестком склоне лыжник будет чувствовать себя неуверенно, сколько бы он не точил канты. Кроме того, пухлые внутренние ботинки со временем уминаются, и нога неизбежно начинает болтаться, что может привести к серьезным ортопедическим проблемам, а при падениях - даже к травмам голеностопа внутри ботинка.

Узкая спортивная колодка и тонкий плотный лайнер обеспечивают максимальную точность управления, но про комфорт скорее всего придется забыть. Термоформирование внутренника, как правило, лишь слегка улучшает посадку по ноге.

Встречаются счастливицы, у которых ноги хорошо подходят к колодке того или иного бренда, но, как правило, большинству из нас при смене горнолыжной обуви приходится перемерить десятки моделей в надежде найти свою идеальную пару.

Прогресс не стоит на месте, и в индустрии горнолыжной обуви в наступающем сезоне наметились глобальные перемены к лучшему. Компания FISCHER выходит на рынок с новой революционной концепцией полностью термоформируемого внешнего ботинка. Практически, это ботинок, который изготавливается в магазине индивидуально на Вашу ногу.

Технология создана на основе нового, запатентованного материала VACU-PLAST, специально разработанного по заказу компании с учетом современных требований к горнолыжной обуви. После несложной и комфортной процедуры термоподгонки прямо в торговом зале магазина покупатель получает ботинок



Fischer Sports/GEPA Pictures

индивидуальной анатомической формы. При этом становится возможной индивидуальная подгонка наклона голенища, кантинга и степени фиксации стопы - от спортивной, до супер-комфортной. Процесс подгонки можно повторять многократно, экспериментируя со своей техникой и манерой катания.

Новые ботинки созданы на базе спортивной колодки RC4, используемой в спортивных и верхних экспертных моделях. Новая технология позволила впервые в истории горных лыж создать высокотехнологичный ботинок с идеально комфортной посадкой практически на любую даже очень сложную ногу.

## ТРИ ЭТАПА ПОДГОНКИ FISCHER VACUUM FIT



### 1. ПРОГРЕВ ВНЕШНЕГО БОТИНКА

Внешний ботинок нагревается в специальной печи до 80°C.

### 2. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПОДГОНКА

В предварительно нагретый внешний ботинок вставляется лайнер. При необходимости, проблемные зоны обклеиваются накладками из специального мягкого материала. Лыжник надевает ботинки и занимает правильное положение на платформе VACUUM FIT STATION, предварительно выбрав угол наклона голенища и ширину стойки.

### 3. ТОЧНАЯ ПНЕВМОПОДГОНКА И ОХЛАЖДЕНИЕ

В пневмочехол подается сжатый воздух и ботинок окончательно подгоняется по ноге. Можно добиться различной плотности фиксации ноги в ботинке - от комфортной до сверхплотной.

Через 8 минут после охлаждения пластик ботинка «запоминает» новую форму.

Через 12 часов ботинок можно использовать для катания, однако его жесткость будет продолжать увеличиваться первые трое суток.



Манфред Мельг тестирует новую технологию



#### SOMA VACUUM PRO 150/130

Рассчитаны на спортсменов. У них более толстый пластик, внутренний ботинок, как у спортсменов на Кубке мира, и традиционный ярко-желтый дизайн. Раньше ботинки такого уровня считались уделом профессионалов и требовали серьезной подгонки, но и после бутфитинга все равно оставались слишком дискомфортными для свободного катания. Теперь же, приобретая кубковую модель, можно проверить себя без риска стереть ноги в кровь в первый же день катания.



#### SOMA VACUUM 130/110

Адресованы широкому кругу горнолыжников от любителей до серьезных экспертов. Модель с жесткостью 110 идеально подойдет легким лыжникам и тем, кто не стремится к сверхскоростям. Хотя ботинки созданы на базе спортивной модели, они прекрасно подойдут даже для начинающих.



#### SOMA VACUUM TRINITY 110

Безоговорочный лидер на рынке экспертного женского снаряжения. Благодаря технологии VACUUM ботинки комфортнее, легче, эластичнее и экономят силы при катании.



# ОЛИМПИАДА 1960 НОУ-ХАУ В ДОЛИНЕ ИНДИАНОК

Вячеслав Быков

18–28 ФЕВРАЛЯ 1960 ГОДА В СКВО-ВЭЛЛИ (США, ШТАТ КАЛИФОРНИЯ) ПРОШЛИ VIII ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. 648 СПОРТСМЕНОВ ИЗ 30 СТРАН ОСПАРИВАЛИ ПЕРВЕНСТВО В 27 ДИСЦИПЛИНАХ, ПРЕДСТАВЛЯВШИХ 8 ВИДОВ ЗИМНЕГО СПОРТА.



## ДИСНЕЙ И ПОХИТИТЕЛИ ФАКЕЛОВ

Олимпиада в Скво-Вэлли с самого начала преподнесла миру несколько сенсаций.

Первая заключалась в выборе столицы зимних Олимпийских игр 1960 года. Главным претендентом на эту роль заслуженно считался австрийский Инсбрук, уже дважды проводивший чемпионаты мира: в 1933 и 1936 годах. Однако американский лыжник-энтузиаст Александр Кашинг проявил недюжинные организаторские и коммерческие способности, и неожиданно для всех на выборах в МОК победил основанный им в горах Сьерра-Невада, никому не известный лыжный центр, в котором к моменту подачи заявки стоял всего один дом — дом самого Кашинга.

Его неумная энергия, а также необыкновенная притягательность долины Скво-Вэлли, расположенной на высоте 1889 метров над уровнем моря, каким-то образом убедили сначала зарубежные федерации зимних

видов спорта, а затем и членов МОК. На финальное заседание Олимпийского комитета Кашинг привез гигантский макет будущего олимпийского центра, который обошелся ему в солидную по тогдашним меркам сумму — 5800 долларов. Поскольку макет не проходил в дверь выставочного зала, его поместили на улице. До этого Кашинг в течение трех месяцев разъезжал по миру, уговаривая спортивных деятелей голосовать за выдвинутую им кандидатуру. И добился своего — в итоге Скво-Вэлли получил на два голоса больше, чем Инсбрук, оказавшись первым в истории Олимпиад местом, где пришлось с нуля строить все олимпийские объекты. Что в результате обернулось преимуществом: все спортивные трассы и сооружения при возведении олимпийского центра сосредоточили в одном месте. Так, с трибун Ледовой арены на 8500 мест можно было увидеть и хоккейное поле, и каток, и трамплин, и почти все горнолыжные трассы. Также впервые все спортсмены жили «под одной крышей» — в олимпийской деревне.



Но не только этим запомнилась Долина Индианок, или, по-местному, Скво-Вэлли, расположенная на древней земле индейского племени уошо. Постановщиком церемонии открытия VIII зимних Олимпийских игр был не кто иной, как Уолт Дисней, великий отец Микки Мауса. И его фантазия не знала границ: торжественный парад участников прошел под сопровождение духового оркестра. 4000 оркестрантов аккомпанировали и двукратной олимпийской чемпионке 1952 года горнолыжнице Андреа Мид-Лоуренс, которая с олимпийским факелом в руках спустилась по трассе гигантского слалома на стадион. Она передала эстафету другому чемпиону Олимпиады в Осло, конькобежцу Кеннету Хенри. Хенри прокатился вдоль трибун, а затем, не сняв коньков, поднялся к чаше и зажег олимпийский огонь. Впервые в истории Олимпиад торжественную клятву от имени всех спортсменов произнесла женщина – 20-летняя фигуристка из Нью-Йорка Кэрол Хейс. Прогремели залпы фейерверков, вверх устремилось огромное количество воздушных шариков, а следом в небо над высокогорным озером Тахо взмыла двухтысячная стая голубей, символизируя единение и мир.

И никто из присутствующих в тот момент не подозревал, что церемония зажжения олимпийского огня была накануне под угрозой срыва. Машину, сопровождавшую традиционную эстафету, разграбили. Злоумышленники похитили четыре запасных факела, кинокамеры и пленку, на которой был запечатлен путь олимпийского огня. Сам огонь, к счастью, не пострадал: его накануне предусмотрительно перенесли в гостиницу.

Самое любопытное, что и сами Игры могли не состояться – с самого начала зимы в Скво-Вэлли почти не было снега. Но буквально накануне дня открытия в долину со стороны Сьерра-Невады пришел мощный циклон, принесший обильные снегопады.

Олимпиада в Скво-Вэлли отличалась от всех предыдущих еще и тем, что впервые олимпийские старты транслировались по телевидению, и их могли наблюдать миллионы зрителей по всему миру. Кроме того, во время соревнований по горным лыжам использовались телеповторы, поскольку судьи на трассе не всегда были уверены в том, прошел горнолыжник ворота или нет. Результаты участников обрабатывались на одной из первых версий компьютеров.

## ТРИУМФ «ЯЙЦА» И МЕТАЛЛА

На горнолыжных трассах наиболее драматичными стали соревнования по скоростному спуску. Женская трасса длиной 1800 м, с перепадом высот 550 м была очень непростая и имела несколько коварных поворотов, в результате из-за падений многие участницы не сумели показать высокое время. Победила немка Хайди Библь. Стартуя одной из последних, она опередила надежду зрителей – американку Пенни Питоу, которая, уйдя со старта первой, оставалась лучшей вплоть до финиша немки. Американка заняла второе место (как позже и в слаломе-гиганте). А «бронзу» завоевала 16-летняя Траудль Хехер из Австрии, ставшая самой юной медалисткой в истории всех олимпийских соревнований по горным лыжам.

Из-за погодных катаклизмов в Скво-Вэлли наступало потепление, то выпадало огромное количество снега, – соревнования по скоростному спуску среди мужчин пришлось отложить. Организаторы даже вынуждены были произвести несколько взрывов, чтобы предотвратить сход на трассу снежных лавин. Мужчины стартовали с отметки 2780 метров. Одним из фаворитов в этой дисциплине считался немец Ханс-Петер Ланиг. Он продемонстрировал на трассе практически безукоризненную технику и вышел в лидеры. Но сенсация была впереди: победителем стал француз Жан Вюарне, бронзовый призер чемпионата мира в Бад-Гаштайне 1958 года. Он – впервые в олимпийской практике – проехал трассу на металлических лыжах и в невиданной дотоле стойке. Оптимально обтекаемую аэродинамическую стойку, названную позже «яйцо», Вюарне отработывал со своим тренером из спортклуба Гренобльского университета Жоржем Жубером с 1957 года. Трассу длиной 3200 метров французский горнолыжник прошел за 2 минуты и 10 секунд, показав на отдельных участках рекордную скорость 115 км/ч, чем нарушил закон штата Калифорния, по которому максимальная скорость передвижения в пределах штата составляла 100 км/ч. Позже Вюарне извинялся за вынужденное нарушение правил дорожного движения.

Правда, сам спортсмен признался, что решающую роль в его победе сыграл тренер Эмиль Аллэ, который, как они заранее обговорили, должен был находиться в определенном месте в заметной яркой куртке и в определенной позе – если он будет стоять, значит,



Немка Хайди Библь не оставила шансов главной надежде американских болельщиков Пенни Питоу на олимпийское «золото» в скоростном спуске.

Вюарне идет с опережением графика и ему не стоит рисковать. Но тренер присел на корточки, а это значило, что Вюарне должен прибавить в скорости. Что он и сделал, став вторым французом – олимпийским чемпионом в спуске (первое «золото» завоевал в 1948 году в Санкт-Морице Анри Орейе).

Не умаляя заслуг самого Вюарне, вспомним, что Эмиль Аллэ был первым французом, ворвавшимся в мировую горнолыжную элиту: с 1935 по 1938 годы на чемпионатах мира и Олимпийских играх он завоевал 2 золотые, 5 серебряных и 3 бронзовые награды.

Яркая победа Вюарне в скоростном спуске в Скво-Вэлли стада, вместе с бронзой Ги Перийя, который проиграл немцу Ланигу 0,9 секунды, залогом будущих блистательных выступлений французской сборной в олимпийском Инсбруке 1964 года и Гренобле 1968 года.

Позднее Вюарне работал техническим директором сборной Италии, затем – в 1961–1972 годах – был вице-президентом Федерации лыжного спорта Франции. В последующем он полностью посвятил себя созданию горнолыжной коллекции под собственным именем.

В феврале 2010-го в честь 50-летия той олимпийской победы на центральной площади французского курорта Морзин, в создании которого активное участие принимал сам Вюарне, уроженец

этих мест, поставили памятник – монументальную скульптуру высотой 4,2 метра, изображающую героя Скво-Вэлли в победной стойке «яйцо». Ну а Вюарне назвал свое шале в Морзине «Скво Пик» – в честь вершины, на склонах которой он стал олимпийским чемпионом.

Но вернемся в Скво-Вэлли 1960 года. Тогда в соревнованиях по горным лыжам участвовали также ливийские, турецкие спортсмены и даже один кореец, которого звали Сун Юм. Он учился кататься на лыжах буквально по книгам и во всех дисциплинах финишировал последним, потому что большую часть трасс проходил в плуге. Зато Сун Юм осуществил свою мечту – стал олимпийцем. Ведь основной олимпийский принцип, определенный еще в 1896 году основателем современных Игр Пьером де Кубертенем, гласит: «Самое важное в Олимпийских играх – не победа, а участие, так же, как в жизни самое главное – не триумф, а борьба». По окончании соревнований соперники устроили в честь мужественного корейца праздник.



Александр Филатов (слева) руководил женской сборной Советского Союза по горным лыжам в Скво-Вэлли.

## СЕДЬМАЯ СТАЛИНА

На зимнюю Олимпиаду 1960 года в Скво-Вэлли из-за разногласий в руководстве Федерации лыжного спорта (Федерация горнолыжного спорта была создана лишь в 1966 году) послали лишь женскую команду: Евгению Сидорову, Александру Артёменко и Сталину Корзухину. Тренером был неожиданно назначен Александр Филатов. В последний момент отказались от кандидатуры Виктора Тальянова, который накануне выиграл скоростной спуск на



Выиграв соревнования по слалому, Анне Хегтвейт принесла Канаде первое олимпийское «золото» в горных лыжах.

Спартакиаде дружественных армий в польском Закопане, а также был пятым в гиганте на гонке FIS-B в швейцарском Ленцерхайде и третьим в слаломе на FIS-A в Санкт-Морице.

Лучше всех в Скво-Вэлли выступила Сталина Корзухина – 7-е место в специальном слаломе. На нее, собственно, и возлагались главные надежды.

Вот что вспоминает в своей книге «Зеркало скорости» Дмитрий Ефимович Ростовцев, старший тренер армейской команды, членом которой стала Корзухина: «Не раз и не два обсуждали мы с гостренером Юрием Сергеевичем Преображенским систему подготовки Сталины. Было очевидно, что пока только она способна сдать альпийский экзамен, но есть вероятность, что она затеряется в женской группе среди заметно уступавших ей по классу подруг». В итоге перед Олимпиадой Корзухина стала тренироваться с мужской армейской командой – Шустовым, Петраченковым, Тальяновым и Чертищевым и уступала им только секунду на 40-секундной трассе.

Вообще, это была явно наметившаяся тенденция: подключать сильных горнолыжниц к тренировочному процессу мужских команд. Вот что пишет в своей книге «Вниз к вершинам» наш известный горнолыжник и тренер Виктор Тальянов: «В отечественном горнолыжном спорте наблюдается странная на первый взгляд закономерность. Мужская половина сборной, как правило, была значительно сильнее и ровней женской команды, а наиболее весомых результатов на Олимпийских играх достигали наши женщины: Евгения Сидорова, Александра Артёменко, Сталина Корзухина, Любовь Волкова, Галина Шихова, Надежда Андреева, которые по существу сражались с соперницами в одиночестве. Подключение спортсменок к совместным тренировкам с парнями практиковали и другие национальные команды: например, выдающаяся Аннемари Мозер-Прёлль частенько тренировалась вместе с мужской сборной – ведущей в мире – и в тени не оставалась. У нас эту практику внедрил Дмитрий Ефимович Ростовцев, руководивший в годы моих выступлений и армейской командой, и сборной страны».

## РЕЗУЛЬТАТЫ Мужчины

СЛАЛОМ	СЛАЛОМ-ГИГАНТ	СКОРОСТНОЙ СПУСК	КОМБИНАЦИЯ
1. Хинтерзеер	1. Штауб (Швейцария)	1. Вюарне (Франция)	1. Перийя
2. М. Ляйтнер (оба – Австрия)	2. Штиглер	2. Ланиг (ФРГ)	2. Бозон
3. Бозон (Франция)	3. Хинтерзеер (оба – Австрия),	3. Перийя (Франция)	(оба – Франция)
4. Л. Ляйтнер (ФРГ)	4. Коркорэн (США)	4. Форрер	3. Ланиг (ФРГ)
5. Штиглер (Австрия)	5. Альберти (Италия)	5. Штауб (оба – Швейцария)	4. Штиглер (Австрия)
6. Перийя (Франция)	6. Перийя (Франция)	6. Альберти (Италия)	5. Л. Ляйтнер (ФРГ)
			6. Мильянти (Италия)

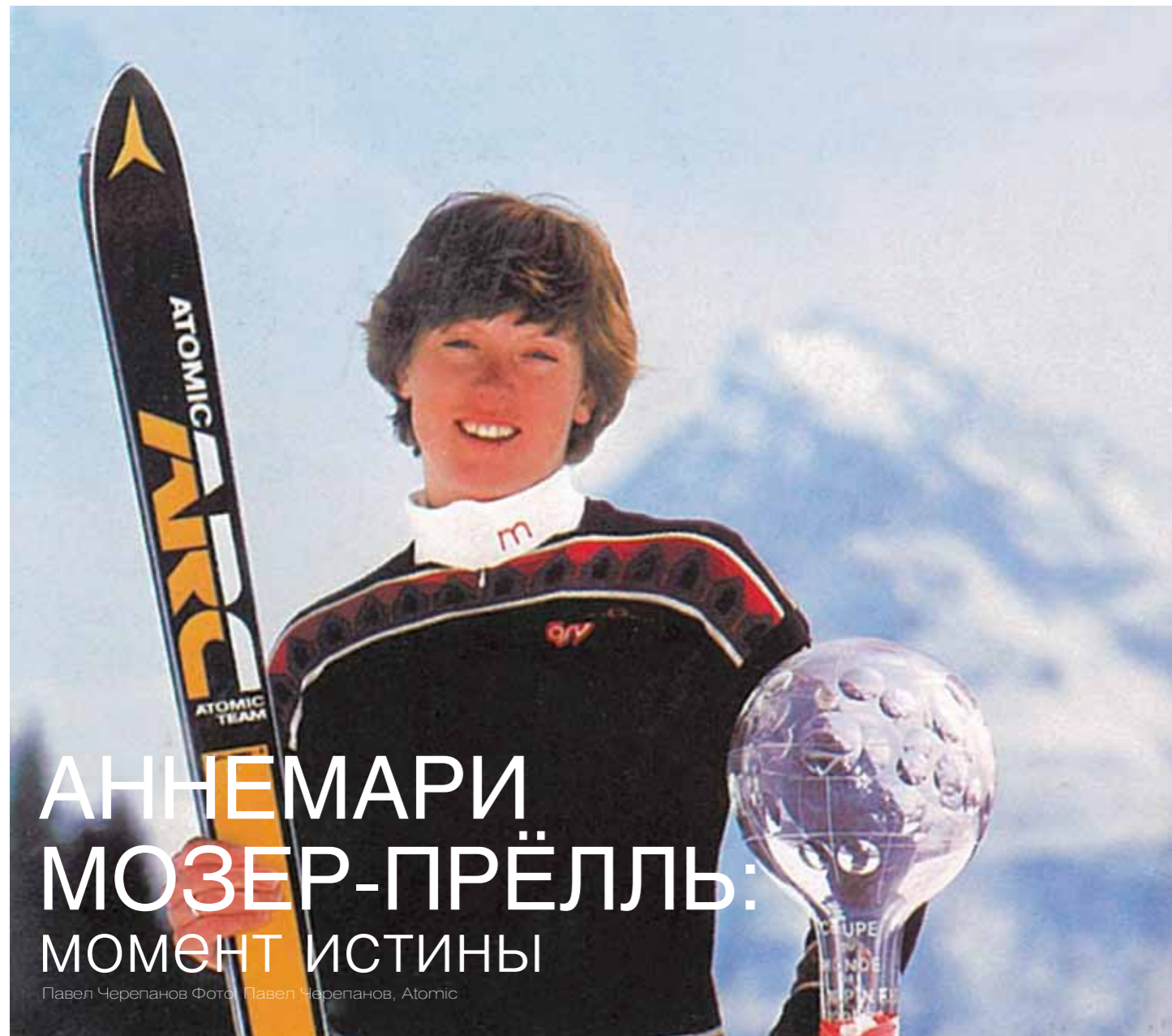
## РЕЗУЛЬТАТЫ Женщины

СЛАЛОМ	СЛАЛОМ-ГИГАНТ	СКОРОСТНОЙ СПУСК	КОМБИНАЦИЯ
1. Хегтвейт (Канада)	1. Рюэгг (Швейцария)	1. Библь (ФРГ)	1. Хегтвейт (Канада)
2. Снайт (США)	2. Питоу (США)	2. Питоу (США)	2. Шперль
3. Хеннебергер (ФРГ)	3. Кеналь-Минуццо (Италия)	3. Хехер (Австрия)	3. Хеннебергер
4. Людек (Франция)	4. Снайт(США)	4. Рива	4. Мэгл (все – ФРГ)
5–6. Хофхер (Австрия) и Мишель (Швейцария);	5. Марчелли (Италия)	5. Скир (обе – Италия)	5. Людек (Франция)
	6. Мэгл (ФРГ)	6. Мэгл (ФРГ)	6. Марчелли (Италия)

Сталину в команду ЦСКА из ее родного Свердловска привез на летний сбор 1953 года в Домбае Геннадий Чертищев. Снова цитируем Виктора Тальянова: «И такая была она невидная, такая уж неброская – на горе неспешная, в быту медлительная. Ну кто же догадался бы тогда, что из нее получится одна из сильнейших горнолыжниц мира начала 60-х годов. Сейчас понимаю: стеснительность и скромность уральской девушки помешали нам разглядеть в ней настоящую спортсменку. Она не потеряла этих качеств после бесспорного выхода на первые роли в стране... Все черты спортивной устремленности были присущи Сталине: страсть к познанию нового, к осмыслению узанного, умение увидеть свои ошибки, даже микроскопические, и не успокаиваться, пока их не исправит. Существовал разительный контраст между обликом спокойной улыбочивой девушки и горнолыжницы яркой, стремительной, неустранимой... На стыке 50–60-х годов Сталина Корзухина котирировалась очень высоко, неоднократно попадая в первую десятку на различных стартах FIS-A – была второй на слаломной трассе в Китцбюэле, выиграла гигант в Заальфельдене. Она, вслед за Сидоро-

вой, стала второй нашей горнолыжницей, заслужившей высокую репутацию за рубежом. Кстати, в те годы у нас в стране любители спорта, специалисты, пресса очень спокойно воспринимали достижения горнолыжников. Может быть, поэтому сейчас практически забыто имя замечательной слаломистки Сталины Корзухиной».

На олимпийской трассе слаломе в Скво-Вэлли она в первой попытке показала третье время, но после второй заняла лишь итоговое седьмое место. Вот оценка Виктора Тальянова: «Это тренерский просчет помешал ей добиться медали. Наш многократный чемпион Союза Александр Филатов, формально выступавший в роли тренера, перед стартом на второй трассе дал указание: «Можешь спокойно, в свою силу, проехать, и будешь третьей». Сталина выполнила в точности и стала седьмой. Но, учитывая наш скудный в то время багаж международных стартов, я олимпийский результат Корзухиной приравниваю к медали».



# АННЕМАРИ МОЗЕР-ПРЁЛЛЬ: МОМЕНТ ИСТИНЫ

Павел Черепанов Фото: Павел Черепанов, Atomic

17 ФЕВРАЛЯ 1980 ГОДА, ЛЕЙК-ПЛЭСИД. ГОРНОЛЫЖНИЦЫ СОБРАЛИСЬ НА СТАРТЕ 2694-МЕТРОВОЙ ОЛИМПИЙСКОЙ ТРАССЫ СКОРОСТНОГО СПУСКА НА ГОРЕ УАЙТФЭЙС. ПЕРЕПАД ВЫСОТ – 700 М, МАКСИМАЛЬНЫЙ УКЛОН – 32 ГРАДУСА. ОСНОВНОЙ ПРЕТЕНДЕНТКОЙ НА «ЗОЛОТО» ЭКСПЕРТЫ ЕДИНОДУШНО СЧИТАЮТ ШВЕЙЦАРСКУЮ СПОРТСМЕНКУ, ОЛИМПИЙСКУЮ ЧЕМПИОНКУ 1972 ГОДА МАРИ-ТЕРЕЗ НАДИГ. ЕЕ ГЛАВНОЙ СОПЕРНИЦЕЙ – ЧЕТЫРЕХКРАТНУЮ ЧЕМПИОНКУ МИРА, ПРИЗЕРА ОЛИМПИЙСКИХ ИГР, 6-КРАТНУЮ ОБЛАДАТЕЛЬНИЦУ КУБКА МИРА АВСТРИЙСКУЮ ГОРНОЛЫЖНИЦУ АННЕМАРИ МОЗЕР-ПРЁЛЛЬ, КОТОРАЯ ЗА 12 ЛЕТ СВОЕЙ СПОРТИВНОЙ КАРЬЕРЫ ЗАВОЕВАЛА ВСЕ ВОЗМОЖНЫЕ ТИТУЛЫ. ПРЁЛЛЬ ТАКЖЕ ПРИНАДЛЕЖИТ АБСОЛЮТНЫЙ РЕКОРД ПО КОЛИЧЕСТВУ ВЫИГРАННЫХ СОРЕВНОВАНИЙ КУБКА МИРА (62), И ЕСЛИ УЖ ГОВОРИТЬ О «ЗВЕЗДЕ» ГОРНОЛЫЖНОГО СПОРТА 70-Х, ТО ИМЕННО О НЕЙ, НО... АННЕМАРИ НИ РАЗУ НЕ ПОДНИМАЛАСЬ НА ВЫСШУЮ СТУПЕНЬ ОЛИМПИЙСКОГО ПОДИУМА. И ОНА ЗНАЕТ, ЧТО ДРУГОЙ ВОЗМОЖНОСТИ СДЕЛАТЬ ЭТО У НЕЕ УЖЕ НЕ БУДЕТ.

## АННАМИРЛ ИЗ КЛЯЙНАРЛЯ

Карьера маленькой девочки из многодетной семьи (кроме Аннемари у супругов Марии и Йозефа Прёлль было еще 7 детей) началась рядом с домом, в Кляйнарле (федеральная земля Зальцбург). Даже в середине XX века это была Богом забытая деревня, практически не затронутая цивилизацией: ни одной заправки, почта – и та работает с перебоями. На всю деревню – один автомобиль, у дальнего родственника. От своих подруг девочка отличалась рыжим цветом волос, веснушчатым лицом, откровенно курносый носом и задиристым характером – несмотря на скромные для своего возраста габариты. Дом Йозефа был на 200 метров выше Кляйнарля, и Аннамирл, как ее называли в детстве, приходилось спускаться до школы на санках. Или на лыжах. Училась она так себе – не хорошо и не плохо. По мнению местного учителя, Франца Фляша, могла бы и лучше, если бы в голове у нее было еще что-то, кроме лыж. В общем, не подарок для окружающих. Именно этот характер после окончания обычной «фольксшULE» – местной 8-летки в Кляйнарле – привел совсем еще юную, 14-летнюю, спортсменку в национальную горнолыжную команду Австрии. 10 января 1966 года ее имя впервые попало на страницы газеты Salzburger Nachrichten: Аннемари, весившая в то время всего 30 кг, стала чемпионкой округа Понгау в своей возрастной группе.

После этой победы мама Прёлль пишет письмо в компанию Fischer с просьбой прислать юной чемпионке Понгау пару спортивных лыж. В то время голубой мечтой Аннемари были Fischer S 100. Однако был получен ответ: «На всех лыж не напасешься». Вторая попытка была более чем удачной: Алоиз Рормозер, основатель компании Atomic, решил вопрос положительно. Именно тогда был заключен один из самых успешных альянсов за всю историю горнолыжного спорта.

Дебют Прёлль в «Белом цирке» состоялся в 1968 году, а 17 января 1970 года в словенском Мариборе она одержала свою первую победу – в соревнованиях по гигантскому слалому. Какая затем последует лавина побед, не мог догадаться никто...

## 1972 ГОД: В ПОЛУШАГЕ ОТ ОЛИМПА

Для каждого спортсмена Олимпийские игры – особенные соревнования. Многие вообще живут «раз в четыре года», готовясь лишь к главному

спортивному событию четырехлетия. Горнолыжный спорт не исключение – выиграть олимпийское «золото» мечтает каждый. Если в течение зимнего сезона, соревнуясь на трассах «Белого цирка», можно хоть как-то распределять силы и неуклонно зарабатывать очки, занимая места в десятке лучших, то Олимпиада не делает никаких скидок: попытка всего одна.

Аннемари хотела победить на первой своей Олимпиаде – в Саппоро, в 1972 году. На протяжении всего того сезона она выигрывает этапы Кубка мира один за другим. Победы в Сестриере, Бад-Гаштайне, Гриндельвальде, Сен-Жерве, Оре: все говорит за то, что Аннемари – безоговорочный лидер. Но... на олимпийской трассе скоростного спуска она только вторая. На трассе слалома-гиганта – тоже. В обеих гонках ее смогла обойти 17-летняя Мари-Терез Надиг из Швейцарии, спортсменка, которая была на целый год моложе! В отместку Аннемари зарабатывает Большой глобус по итогам сезона.

О, эта пухленькая швейцарка Надиг! В течение 70-х годов любители горнолыжного спорта могли наблюдать фантастическую по накалу эмоций дуэль – соперничество двукратной олимпийской чемпионки Саппоро и шестикратной обладательницы Кубка мира. Как никогда раньше, Прёлль была нужна золотая олимпийская медаль. В погоне за очками Аннемари выигрывает один сезон за другим: 1972/73, 1973/74, 1974/75 – с упорством механического молота она штампует победы на этапах розыгрыша Кубка мира. В перерывах между соревнованиями Прёлль устраивает личную жизнь: в мае 1974 года венчается в церкви родного Кляйнарля с сотрудником фирмы Atomic Хербертом Мозером. Чемпионат мира 1974 года – олимпийского межсезонья – тоже остается за Аннемари: она – самая быстрая горнолыжница мира на трассе скоростного спуска в Санкт-Морице. Еще два Больших глобуса появляются в ее доме, австрийки с упорным постоянством выбирают ее «Национальным спортсменом года». Олимпиада в Инсбруке не за горами, но... Аннемари пропускает сезон 1975/76 года. Тяжело заболел отец, Йозеф Прёлль, и главная претендентка на олимпийские победы в столице Тироля решает, что семья превыше всего. Правда, сидеть дома сложа руки не в ее характере. Вместе с мужем она открывает Cafe Annemarie в центре Кляйнарля, которое тут же становится местной достопримечательностью: туристы стали заезжать в эту небольшую деревушку, расположенную в стороне от автобана А10 «Зальцбург – Филлах», целыми автобусами.



Возвращение звезды на трассы «Белого цирка» состоялось в конце 1976 года во французском Валь д'Изере: в соревнованиях по слалому-гиганту она сходу занимает 3-е место и в течение еще двух сезонов продолжает наращивать количество кубковых побед. И хотя выиграть очередной Кубок мира Аннемари удастся только в 1979 году, за год до зимней Олимпиады в Лейк-Плэсиде, австрийки снова называют ее «спортсменкой 1977 года». Так же, как и в 1978 году. Так же, как... ну, и так далее.

### 1980 ГОД: ВЕРШИНА ВЗЯТА!

XIII зимние Олимпийские игры 1980 года – последняя возможность для великой спортсменки выиграть золотую медаль. Она не скрывает, что ее цель – олимпийское «золото», «все равно в какой дисциплине». К главным стартам сезона она подходит всего лишь с одной победой: 14 декабря 1979 года, в Пьянкавалло, Аннемари выигрывает нехарактерный для себя слалом. Дуэль с Мари-Терез Надиг стала похожа на бойню: швейцарская горнолыжница, последний раз побеждавшая на трассе скоростного спуска в 1977 году, выигрывает все гонки подряд. В начале декабря 1979 года, в Валь д'Изере, она лучшая в скоростном спуске (Мозер-Прёлль пятая), в слаломе-гиганте (Мозер-Прёлль шестая), затем еще в одном гиганте... Успехи окрыляют Мари-Терез, она говорит о «самых счастливых днях со времен Саппоро-1972».

Везде, где обе соперницы выходят на старт скоростного спуска, побеждает Надиг. Становится понятно, что седьмого по счету Кубка мира Аннемари не видать. Журналисты, комментирующие горнолыжные трансляции, единодушны: «Прёлль образца сезона 79/80 зовут Надиг!» В ответ Мозер-Прёлль говорит, что она должна «просто выиграть еще пару кубковых гонок». Главное для нее сейчас – «не наломать дров перед Лейк-Плэсидом, как это случилось в Саппоро». Перед глазами австрийской спортсменки снова встают события 8-летней давности, когда, как писала в те годы спортивная пресса, «обе серебряные олимпийские медали стали для «Annamir!» простыми жестянками, титул чемпионки мира в горнолыжной комбинации выглядел, как насмешка».

На старте у нее был 6-й номер. Всего в женском скоростном спуске в Лейк-Плэсиде участвовало 28 спортсменок из 13 стран – маленькая элитная группа. Аннемари знала, что ее сестра Корнелия, ушедшая со старта под первым номером, не слишком хорошо прошла трассу (в итоге Корнелия заняла 22-е место). У мужчин «золото» выиграл Леонард Шток, и спортсменка понимала: даже если она не займет 1-е место, в копилке австрийской команды уже будет олимпийская награда высшего достоинства. Хотя, по правде сказать, на командный зачет ей было наплевать – это была ее гонка, и золотую медаль она должна была выиграть только для себя!

Сейчас, на старте, она одна, и рассчитывать может только на себя. Ей просто нужно быстрее всех оказаться на финише, пройдя те 30 с небольшим ворот, которые установил француз Фурно.

Мощно ушла она со старта – хороший знак, как скажет она потом. Ее время на промежуточной отсечке – 37,17 секунды, на секунду меньше, чем у Яны Солтысовой из Чехословакии, финишировавшей под 5-м номером (позднее, уже на финише, Аннемари вскинет руки, когда секундомер покажет время ее соперницы Надиг на том же участке – 37,33 с).

Второй промежуточный финиш – 1:05,59 секунды. Прёлль просто не делает ошибок на трассе, проходя каждый участок в низкой закрытой стойке, из которой ее невозможно вышибить.

На том же отрезке трассы Надиг проигрывает уже больше одной секунды. Правда, «чистой» дуэли все же не получается: Ханни Венцель из Лихтенштейна врывается между Аннемари и Мари-Терезой, показывая второе время.



На финише Аннемари смотрит на табло и уже знает – она сделала это! На тренировках ее время было в районе 1 минуты 42 секунд. Теперь она улучшила свой результат на целых 5 секунд – 1:37,52! Надиг остается третьей – Венцель финиширует чуть быстрее. Кстати, именно Ханни Венцель станет суперзвездой горнолыжного Лейк-Плэсида, выиграв соревнования по слалому и гиганту, а также завоевав титул чемпионки мира в горнолыжной комбинации. Аннемари будет 6-й в гиганте, а в слаломе сойдет в 5-х воротах. Но это уже ровным счетом ничего не значит – Мозер-Прёлль стала олимпийской чемпионкой.

Мест на Олимпе горнолыжного спорта не так уж много, но для нее место на вершине кто-то явно зарезервировал. Золотая медаль 1980 года стоила всех золотых медалей, вместе взятых, и круг замкнулся – Аннемари Мозер-Прёлль закончила свою блестящую спортивную карьеру.

## КАРЬЕРА ЗАВЕРШЕНА – ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

19 февраля 1999 года. До конца XX века остается еще один год, но организаторы церемонии награждения «Спортсмен столетия» решают не дожидаться Миллениума – всем уже понятно, что состав людей, внесших в XX веке наибольший вклад в историю мирового спорта, останется неизменным.

В зале Венской государственной оперы чувствуют легенду бокса Мохаммеда Али, на сцену выходят бразильский футболист Пеле, гонщик «Формулы-1» Ален Прост, «король воздуха» баскетболист Майкл Джордан, гимнастка Надя Команечи, Жан-Клод Килли... И среди них женщина, чье имя пару десятилетий назад было нарицательным. «Ты едешь, как

Прёлль!» – именно так горнолыжники-любители оценивали высокий класс езды на лыжах своих друзей и подруг. Потому что Аннемари Мозер-Прёлль была и остается символом горнолыжного спорта XX столетия.

Она любит встречать рассвет на крыльце своего охотничьего домика в Ламмертале в

обществе собаки Фрики («Ей уже много лет, но я все еще под ее постоянным контролем»). Сейчас, как и прежде, она старается каждый день проводить в горах, но совсем недалеко от дома. «Я не хочу снова собирать чемоданы. Слишком много раз мне приходилось делать это в «Белом цирке». Быть дома – самое лучшее для меня».

К сожалению, ее Cafe Annemarie в родном Кляйнарле – семейный бизнес, который она вела с мужем и дочерью, пришлось продать: в начале 2008 года от рака скончался Херберт Мозер. 32 года она провела на кухне своего кафе – рецепты выпечки присылал ей знаменитый венский кондитер Леопольд Гибиш. Новые владельцы – два местных предпринимателя – дали кафе новое имя: Cafe-Restaurant Olympra. Все кубки, медали и награды величайшей горнолыжницы XX века по-прежнему можно увидеть на своих местах – их оставили в качестве декораций. В новом ресторане не осталось только самого главного – их хозяйки: Аннемари в очередной раз завершила очередную успешную карьеру.

ATOMIC

MARCEL  
HIRSCHER

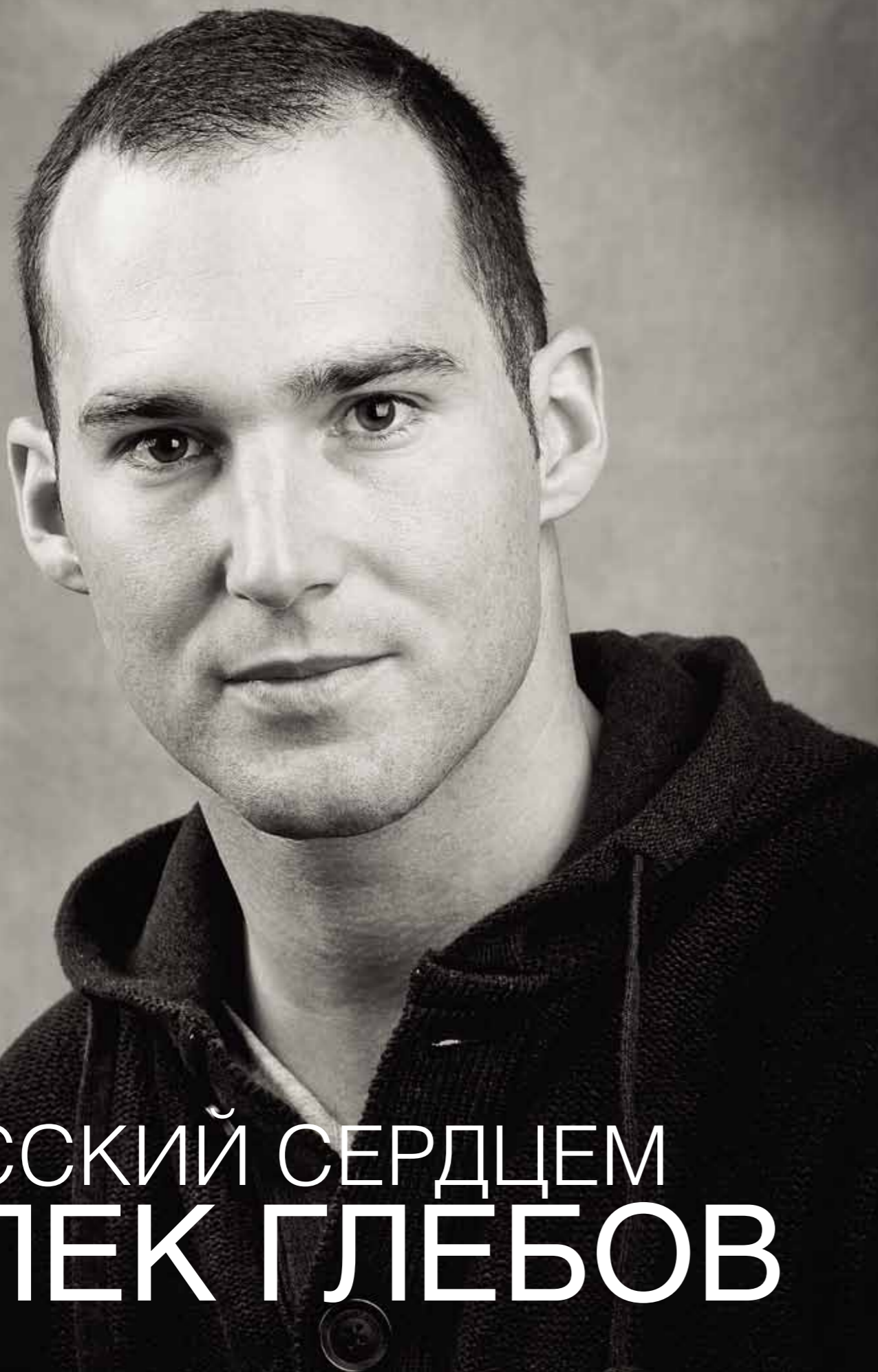
ШЛАДМИНГ, 25 ЯНВАРЯ 2011 Г.,  
МАРСЕЛЬ ХИРШЕР ЛЫЖИ ATOMIC RACE SL SKI,  
БОТИНКИ ATOMIC RT, ШЛЕМ ATOMIC TROOP SL,  
ГОНОЧНАЯ МАСКА ATOMIC RACE WC.

ATOMICSNOW.COM  
FACEBOOK.COM/ATOMICSKIING

*Handwritten signature of Marcel Hirscher.*



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СЕРВИС В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ:  
МОСКВА, ОЛИМПИЙСКИЙ ПРОСПЕКТ, 16/1 (8(495)502 9847  
БУТФИТТИНГ, НАНЕСЕНИЕ СТРУКТУР, ПОДГОТОВКА КАНТОВ



# РУССКИЙ СЕРДЦЕМ АЛЕК ГЛЕБОВ

В ЭТОМ СИМПАТИЧНОМ СЛОВЕНСКОМ ПАРНЕ, ПОРТРЕТЫ КОТОРОГО ПРОСЯТСЯ НА ОБЛОЖКУ ЖУРНАЛА MEN'S HEALTH, НАМЕШАНО МНОГО КРОВЕЙ: РУССКАЯ – ОТ ДЕДА, ХОРВАТСКАЯ – ОТ БАБУШКИ, ПОРТУГАЛЬСКАЯ – ОТ МАТЕРИ. СЛЕДУЯ ЗОВУ ОДНОЙ ИЗ НИХ, ОН В 2010 ГОДУ ХОДАТАЙСТВОВАЛ О ПОЛУЧЕНИИ РОССИЙСКОГО ГРАЖДАНСТВА. ПРОСЬБА БЫЛА УДОВЛЕТВОРЕНА, И В МАЕ 2011 ГОДА АЛЕК ГЛЕБОВ ПОЛУЧИЛ ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА РОССИИ. ВМЕСТЕ С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ПРИБЛИЗИТЬСЯ К КОРНЯМ, ЛУЧШЕ УЗНАТЬ РОДИНУ ДЕДА-ЛЕНИНГРАДЦА, НАУЧИТЬСЯ ГОВОРИТЬ НА ЕГО ЯЗЫКЕ, АЛЕК ПРИОБРЕЛ ПРАВО ВЫСТУПАТЬ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ ЗА РОССИЙСКУЮ СБОРНУЮ ПО ГОРНЫМ ЛЫЖАМ. В НЕДАВНЕМ ПРОШЛОМ СЛОВЕНСКИЙ, А ТЕПЕРЬ УЖЕ НАШ ГОРНОЛЫЖНИК СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ НА СКОРОСТНЫХ ДИСЦИПЛИНАХ – СКОРОСТНОМ СПУСКЕ И СУПЕРГИГАНТЕ. НЕСМОТРИ НА ТО, ЧТО ИЗ-ЗА ПОСЛЕДОВАВШИХ ОДНА ЗА ДРУГОЙ ТРАВМ В 2009 И 2010 ГОДАХ АЛЕК ДОЛГОЕ ВРЕМЯ НЕ УЧАСТВОВАЛ В СЕРЬЕЗНЫХ СТАРТАХ, ТРЕНЕРЫ, АНАЛИЗИРУЯ ИТОГИ ЛЕТНИХ СБОРОВ В ШВЕЙЦАРИИ (ЦЕРМАТТ) И ЧИЛИ, ПРОЧАТ ЕМУ МЕСТО ЛИДЕРА КОМАНДЫ. ПРИ ЭТОМ ОСНОВНАЯ СТАВКА ДЕЛАЕТСЯ НА ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ 2014 ГОДА В СОЧИ, ЧТО АБСОЛЮТНО СОГЛАСУЕТСЯ С ЖЕЛАНИЯМИ САМОГО СПОРТСМЕНА: УЧАСТИЕ В ОЛИМПИАДЕ – ЕГО ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА.

#### Расскажи, как ты начал кататься на горных лыжах?

На лыжи меня поставил отец. Он не был спортсменом, но очень любил горнолыжный спорт и однажды, когда мне было три года, взял меня на гору. Мне сразу так понравилось, что хотелось кататься каждый день.

#### Как ты пришел в спорт?

Я участвовал в любительских соревнованиях, и меня заметил тренер из клуба в Мариборе. Он предложил мне тренироваться серьезно. У нас очень хорошие условия для тренировок: есть гора, на ней оборудованы трассы. Там ежегодно проводятся женские этапы Кубка мира – по слалому и гиганту.

#### Когда ты почувствовал, что у тебя получается?

Когда мне было лет 9–10 и я только начал выступать на соревнованиях, выиграл три старта подряд. Я понял, что люблю и могу быстро ездить.

#### Какое у тебя высшее достижение в карьере?

В 2006 году я стал чемпионом Словении по супергиганту. Самый лучший результат в Кубке мира – 25-е место, тоже в супергиганте. Самая высокая позиция в рейтинге FIS, которую я занимал, – 31-я.

#### Почему ты решил выступать за Россию и просил о получении российского гражданства?

Очень хочу участвовать в Олимпийских играх. У меня был шанс выступать в составе словенской команды на сочинской Олимпиаде, но, с другой стороны, я всегда чув-

ствовал, что у меня русские корни: я ношу русскую фамилию, мой дед был русским, родом из Ленинграда. И все время вертелось в голове: Россия, Россия. Она никогда не была для меня чужой страной.

РОСТ: 180 см.

ВЕС: 88 кг.

ЛЮБИМАЯ ЕДА: стейк.

ЛЮБИМЫЕ НАПИТКИ: вода и кофе.

ЛЮБИМАЯ МУЗЫКА: вся, микс.

ЛУЧШИЙ ОТДЫХ: в Лиссабоне, на море, рядом с мамой, серфинг.

ХОББИ: мотокросс и футбол.

ЛЮБИМАЯ ФУТБОЛЬНАЯ КОМАНДА: FC Bayern.

ИДЕАЛ СПОРТСМЕНА: нет.

СТИЛЬ ОДЕЖДЫ: кэжуал.

ДЕВУШКА: есть.

ЧТО БОЛЬШЕ ВСЕГО НЕ ЛЮБИТ: нет такого. Ничего не боится.

СТРАНИЧКА В ИНТЕРНЕТЕ: нет.

Считает «фейсбук» пустой тратой времени.

ДИСЦИПЛИНА ИЛИ СВОБОДА? – Дисциплина.

РЕЛАКС В ЧИЛЛАУТ-ЗОНЕ

ИЛИ АКТИВНЫЕ ТАНЦЫ В КЛУБЕ? – Чиллаут.



**Наверняка за тебя будут болеть и в России, и в Словении. У нас близкие народы, близкие культуры, антагонизмов никогда не было. А как ты оцениваешь обстановку в команде? Насколько тебе комфортно тренироваться с нашими ребятами?**

Очень комфортно. В команде хорошая комбинация тренеров – австрийских, словенских, российских. И ребята хорошо работают. Думаю, в следующем году будет заметен прогресс. Есть молодые спортсмены, которые, вероятно, не будут еще готовы участвовать в Олимпиаде 2014 года, но потенциал заметен уже сейчас.

**С кем первым ты познакомился из команды?**

Познакомился со всеми довольно быстро. Но сначала я плохо говорил по-русски и ничего не понимал, поэтому лучше складывались отношения с теми, кто говорил по-английски. Сейчас мой русский стал гораздо лучше. И думаю, что поскольку команда делится по принципу специализации – на скоростные дисциплины и технические, то в скором времени я подружусь с теми, с кем буду тренироваться и проводить больше времени.

**Но языковой барьер еще присутствует? Насколько сложно тебе находиться в команде долгое время? Или помогает, что среди тренеров есть словенцы и ты можешь общаться с ними на родном языке?**

На сборах мы почти не говорим по-словенски. Очень, очень мало. Используем русский или английский – чтобы учиться. По-словенски говорю только с моим сервисменом. Я очень хорошо подучил русский за это время.

**Какой у тебя сейчас рейтинг?**

Сейчас он немного упал. В супергиганте, думаю, я 39-й в мире, а в скоростном спуске – где-то 70-й.

**То есть получается, что твоя основная дисциплина все же супергигант. Ты уже полностью восстановился после травмы?**

Да, сейчас все нормально.

**В этом сезоне будешь стартовать?**

Да. Но в соответствии с разработанной тренерами программой до Нового года в этапах Кубка мира участвовать не буду. Это программа первого года моего пребывания в сборной России, и в ней количество соревнований

**ДАТА РОЖДЕНИЯ:**  
15 июля 1983 г.

Родился и живет в Мариборе (Словения) Студент Университета туризма, сейчас в академическом отпуске, намеревается продолжить учебу по окончании спортивной карьеры.

**ПЕРВАЯ ШКОЛА:**  
горнолыжный клуб в Мариборе.

**ПЕРВЫЙ ТРЕНЕР:**  
Корл Шигула. С благодарностью вспоминает Юрича и Пухана. Очень ценит как тренера Бурхарда Шаффера, который работает сейчас с командой Словении.

**ЛЮБИМАЯ ТРАССА:**  
в Венгене.



высшего ранга сокращено. Упор делается на тренировки и участие в соревнованиях ниже рангом – в этапах Кубка Европы. Стопроцентно буду стартовать в Сочи и еще на одном или двух этапах Кубка мира. Дело в том, что при прохождении трасс в скоростных дисциплинах много значит мастерство, и тренерам важно наблюдать динамику уровня спортсмена.

**Когда ты участвуешь в Кубке Европы, насколько комфортно себя ощущаешь? Или это всегда напряжение, всегда стресс?**

Я был на Кубке Европы, знаю, что там происходит, не думаю, что буду испытывать какие-то психологические сложности.

**Что тебе помогает настроиться на старт?**

С этого года я интенсивно работаю с тренером-психологом, и мы с ним разработали методики, как подходить к старту, это мне помогает.

**А сильно тебя выбивают задержки на старте?**

Концентрации мне хватает на минуту-полторы. Но как это будет работать на соревнованиях, я пока не знаю.

**У тебя есть знакомые среди спортсменов, которые выступают на Кубке мира?**

Да. У меня есть друзья из словенской команды, я хорошо знаком с итальянцами, с Кристофом Иннерхофером.

**Какая обстановка на Кубке мира среди сильнейших? На трассе все соперники, а за ее пределами?**

Там все как одна большая семья. Все всех знают. Конечно, на трассе во время соревнований каждый сам за себя, но в остальном мы общаемся вполне свободно. Может быть, только австрийцы держатся отдельно. Очень приятно, что более опытные участники «Белого цирка» молодым ребятам – тем, кто первый год на Кубке, помогают. Помню, однажды на Кубке мира я просматривал трассу, а Ивица Костелич мне подсказал, где и как ее надо проходить. Дидье Куш тоже помогал.

**Твоя девушка не переживает, что ты получил второе гражданство и будешь выступать за Россию? Или она уверена, что ты останешься жить в Словении?**

Я пока не знаю, как у меня сложится будущее. Но, надеюсь, все будет нормально, и с девушкой тоже.

Принимает участие в соревнованиях FIS с 1998 года. На Кубке мира дебютировал 27 ноября 2004 года на трассе скоростного спуска в Лейк-Луизе (Канада). Занял тогда 57-е место. Принял участие в 32 гонках Кубка мира и в 61 гонке Кубка Европы. Лучший результат на Кубке мира – 25-е место на этапе по супергиганту в Валь-Гардене (14 декабря 2007 г.). Лучший результат на Кубке Европы – 6-е место в скоростном спуске.



# КРИСТОФ ИННЕРХОФЕР

Дарья Дубенцкая

## РИСКОВАТЬ – И НИКОГДА НЕ СДАВАТЬСЯ!

ПОЛНЫЙ МЕДАЛИСТ ЧЕМПИОНАТА МИРА 2011 ГОДА, «СПОРТСМЕН ГОДА» ПО ВЕРСИИ ФЕДЕРАЦИИ ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА ИТАЛИИ, ГОТОВЫЙ РИСКНУТЬ И РАБОТАЮЩИЙ НА ИЗНОС, ЖЕСТКИЙ НА СКЛОНЕ, ВЕСЕЛЫЙ В ЖИЗНИ, ИТАЛЬЯНЕЦ И АВСТРИЕЦ – МНОГОГРАННЫЙ «ЛЕДОКОЛ» КРИСТОФ ИННЕРХОФЕР.

### «ДАЖЕ В ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА НЕЛЬЗЯ СДАВАТЬСЯ»

Кристоф Иннерхофер родился в Северной Италии, в городке Гайс, куда его семья переехала из Австрии во время Второй мировой войны. Иннерхофер-старший поставил сына и дочь на лыжи, когда Кристофу было всего два года. В шесть лет мальчик начал кататься в клубе, а в тринадцать поступил в спортшколу, которая находилась в двух часах езды от дома. Это был выбор его родителей. У отца было одиннадцать братьев и сестер, и, несмотря на желание заниматься спортом, ему рано пришлось отправиться на заработки. Став автомехаником и обзаведясь семьей, он приложил максимум усилий к тому, чтобы его дети могли заниматься лыжами как можно более профессионально.

«Здорово быть из нормальной семьи, где не всегда хватает денег, – делится Кристоф. – Я видел ребят из богатых семей, которым все достается легко: нужны новые ботинки – держи новые ботинки, нужен шлем – вот он... У нас все было по-другому. Покупка тех же самых ботинок становилась праздником для меня, и я до сих пор радуюсь таким вещам. Это делает мою жизнь ярче и придает сил».

Чтобы иметь больше денег на спортивное снаряжение для детей, мать Кристофа нашла вторую работу в булочной, куда выходила на ночные смены, и кроме того всеми возможными способами старалась помочь детям. Когда Кристофу было десять-одиннадцать лет, она забирала сына из школы на машине, чтобы он успевал поесть и переодеться по дороге на тренировку.

«Я могу сказать, что родители действительно делали все, что могли. Это удивительно. Ведь они, как и многие, имели право просто сказать: «Я работаю и выполняю свой долг. Вот тебе деньги, иди и строй свою жизнь сам».

Иннерхофер делал успехи, участвуя

в юношеских соревнованиях, и брал призовые места. В 12 лет он выиграл чемпионат Южного Тироля в супергиганте. В 1997-м прошел квалификацию на международные соревнования Trofeo Topolino, где занял третье место в слаломе-гиганте. А выиграл тогда француз Жан-Батист Гранж.

Родился 17 декабря 1984 года в г. Гайс (Италия).  
РОСТ: 186 см  
ВЕС: 90 кг  
ДЕБЮТ В КУБКЕ МИРА: 12 ноября 2006 года.  
ПЕРВАЯ ПОБЕДА: скоростной спуск в Бормио, 28 декабря 2008 года.  
КЛУБ: Gr. Sciatori Fiamme Gialle.  
ПРОЗВИЩЕ: Ледокол (Icebreaker)  
ПЕРВЫЙ ЯЗЫК: немецкий.  
ЛЮБИМАЯ КУХНЯ: итальянская  
ЛЮБИМАЯ ЕДА: пицца, паста.  
ЛЮБИМАЯ МУЗЫКА: slow pop.  
ХОББИ: рыбалка, собирание грибов  
Официальный сайт: christof-innerhofer.com.

### «ЛЫЖИ ДОЛЖНЫ ПРИНОСИТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ – ТОГДА ТЫ МОЖЕШЬ ЕХАТЬ ПО- НАСТОЯЩЕМУ БЫСТРО»

Однако все шло не так гладко. Для своих лет Кристоф Иннерхофер был маленьким, ровесники значительно превосходили его в физическом

развитии и во время соревнований обгоняли его на 10 секунд. В 16 лет Кристоф даже хотел бросить занятия спортом, но родители настояли на окончании школы. Благодаря их поддержке и усилиям тренера Иннерхофер полюбил катание по-настоящему. Кроме того, за лето он набрал 10 килограммов и вырос на 12 сантиметров. Так что к началу сезона 2001/02 мало чем отличался от соперников его возраста. Окончив школу в 18 лет, он поступил в спортивную группу полиции.

С тех пор Кристоф Иннерхофер каждый год поднимался на ступеньку выше: в 2004 году вошел в команду «С», в 2005-м – уже в «В». В 2006 году дебютировал в Кубке мира. О своих выступлениях тех лет Кристоф говорит: «Я был в списке лучших, но не на подиуме. На соревнованиях проходил трассу куда хуже, чем на тренировке, потому что слишком много думал о результате».

### «ПОСЛЕ ПЕРВОЙ МЕДАЛИ МНОГОЕ СТАНОВИТСЯ ПРОЩЕ»

Сезон 2008/09 Иннерхофер называет идеальным. По словам Кристофа, его тренер вместо пожеланий сказал: «Теперь мы узнаем, чемпион ты или нет», – и эти слова были лучше любых ободрений. Вечером накануне этапа в Бормио Иннерхофер решил, что сможет взять медаль.

Эти соревнования стали исполнением его детской мечты. Именно тогда он одержал свою первую победу в Кубке мира – это был скоростной спуск. Трасса в Бормио технически сложна и именно поэтому остается любимой трассой Кристофа. В день соревнований было льдисто – любимые условия Иннерхофера: «У меня мощное катание, мне нужна жесткая поверхность, где для поворота приходится поднажать».

Во второй половине сезона он часто попадал в топ-10 и завоевал еще две бронзовые медали – в супергиганте и суперкомбинации.



## «ПРОИГРЫВАТЬ ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ ПОЛЕЗНО: ТАК ВСЕГДА ПОМНИШЬ, ЧТО ПОБЕДА НЕ НОРМА»

Успехи стимулировали Иннерхофера увеличить нагрузки. Летом 2009 года он провел шесть недель в Аргентине, где на семь-восемь дней тренировок приходился только один выходной. За неделю до этапа Кубка мира в Зельдене у спортсмена выявили грыжу, позднее начались боли в спине. Требовалась операция, которая выбила бы его из режима на два месяца, и Кристоф принял решение откатать сезон на обезболивающих.

«Я пришел с сильной мотивацией – победить в общем зачете Кубка мира, в меня верили, но я не смог войти даже в пятерку лидеров», – рассказывает Кристоф.

Незадолго до Олимпиады тренер отпра-

вил Иннерхофера в отпуск в Хургаду, на Красное море. В Ванкувере Кристоф вошел в топ-10 с 6-м местом в супергиганте и 8-м – в суперкомбинации, а весной 2010 года, после финала Кубка мира в Гармише, лег на операцию. Вернувшись к тренировкам, он стал внимательнее относиться к чередованию нагрузок с отдыхом.

## «КАЖДЫЙ РАЗ НУЖНО ВЫКЛАДЫВАТЬСЯ И РИСКОВАТЬ НА ВСЕ СТО – ИНАЧЕ НЕ ВЫИГРАЕШЬ»

Сезон 2010/11 стал звездным. Сначала третье место в скоростном спуске в Бормио в декабре, а в феврале, на чемпионате мира в Гармиш-Партенкирхене, Кристоф взял полный комплект медалей: «золото» в супергиганте, «серебро» в комбинации и «бронзу» в

скоростном спуске. Иннерхофер честно признается, что был нацелен на подиум, но даже не думал, что сумеет завоевать награду высшего достоинства. «То, о чем я не смел мечтать, стало явью».

## «СТАТЬ ПЕРВЫМ ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛО. ЭТО НА ПЯТОМ МЕСТЕ ЛЕГКО ОСТАВАТЬСЯ СТАБИЛЬНЫМ!»

Осенью 2011 года в Штубае (Австрия) на тренировке по гигантскому слалому Кристоф получил сотрясение мозга, однако уже через день покинул больницу. Врачи порекомендовали ему неделю отдыха, а после этого разрешили выступать на соревнованиях. 26 ноября состоялся этап Кубка мира в Лейк-Луизе (Канада). Кристоф Иннерхофер за-



нял 23-е место в скоростном спуске, в точности как в прошлом году на этой же трассе.

Кристоф собирается приехать в Россию на Олимпийские игры. В Сочи он раньше не был, но уже наслышан о погоде от своих друзей. «Надеюсь, когда я приеду, там будет мало снега, я-то больше люблю лед. За это и получил свое прозвище – Ледокол», – улыбается он.

Кристоф Иннерхофер признается, что кататься в свое удовольствие ему некогда – до весны редко удается выбраться на склон с друзьями. Летом фан-клуб устраивает праздник и любительские соревнования в его честь. В межсезонье, когда нет тренировок, Кристоф любит рыбачить на озере, ходить в лес за грибами со своим лабрадором или участвовать в велогонках на длинные дистанции – например, с Питером Филлем, своим товарищем по команде и близким другом. К разряду хобби

Иннерхофер относит и девушек: «Я слишком много путешествую, чтобы поддерживать постоянные отношения, но мне так даже больше нравится. Я молод, много где бываю, хорошо, когда девушек тоже много», – смеется он. Впрочем, попав на обложку итальянского Men's Health и став спортсменом года по версии Федерации зимних видов спорта Италии (FISI), можно себе позволить и не такие шутки.

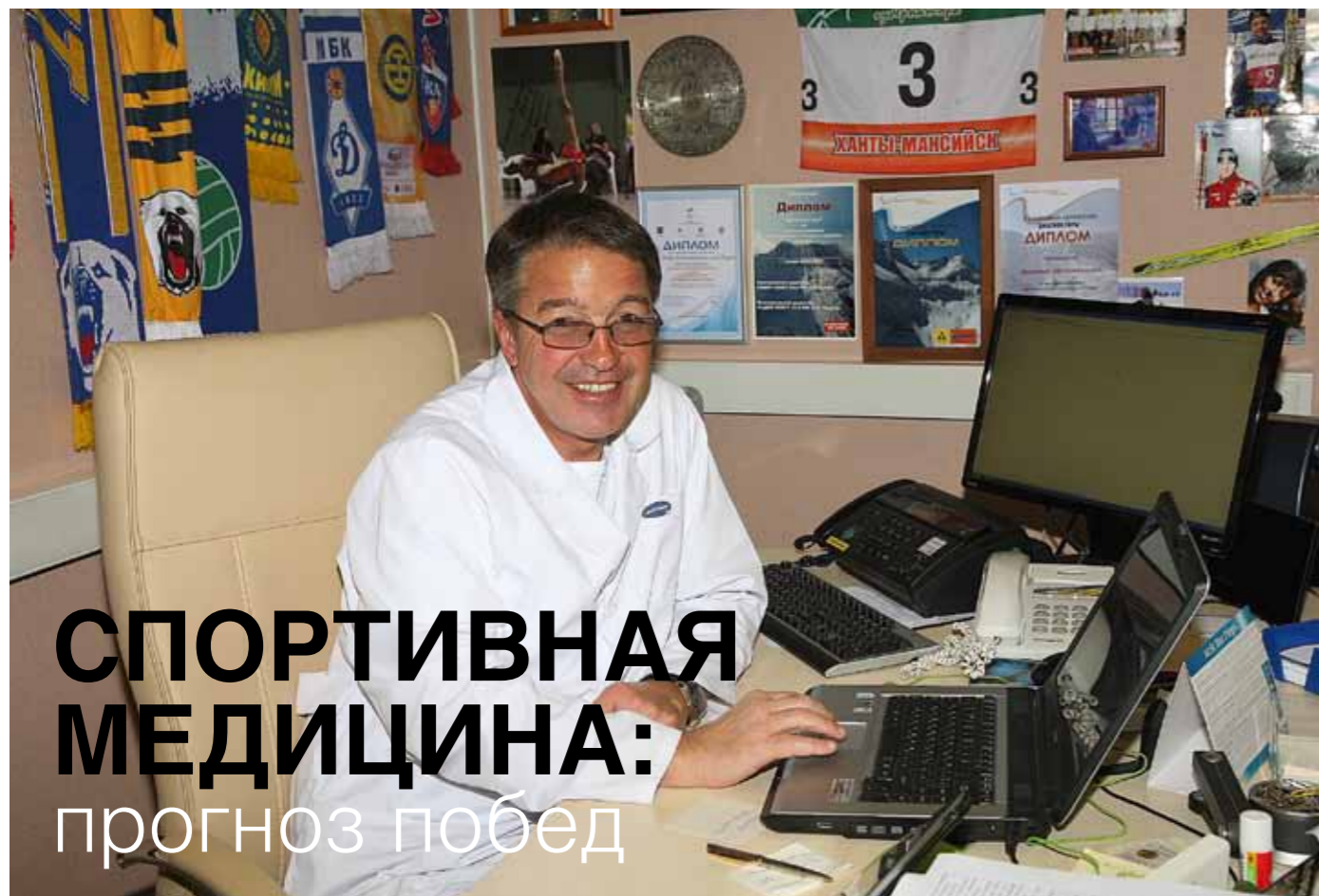
Кристоф планирует участвовать в Кубке мира еще лет восемь-десять. Что будет дальше, он пока не решил: можно стать тренером, работать с производителями снаряжения или быть менеджером спортсменов (Иннерхофер сам занимается своими контрактами и имеет много знакомств). Но это еще впереди, а в грядущем сезоне остается только пожелать ему успехов – и чтобы без травм.

## + СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ

- Мощное катание
- Уверенность на льду
- Любовь к сложным трассам
- Умение рисковать с умом

## – СЛАБЫЕ МЕСТА

- Плохие приземления при прыжках
- Недостаток уверенности на мягком снегу



## СПОРТИВНАЯ МЕДИЦИНА: прогноз побед

СОВРЕМЕННЫЙ СПОРТ ВЫСШИХ ДОСТИЖЕНИЙ НЕВОЗМОЖНО СЕБЕ ПРЕДСТАВИТЬ БЕЗ МОЩНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОДДЕРЖКИ. И ЕСЛИ В ПРОШЛОМ В ЗАДАЧИ СПОРТИВНЫХ ВРАЧЕЙ ВХОДИЛО В ОСНОВНОМ НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СОСТОЯНИЕМ СПОРТСМЕНОВ И В СЛУЧАЕ НЕОБХОДИМОСТИ – ОКАЗАНИЕ ТОЙ ИЛИ ИНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ, ТО НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ РАЗРАБОТАН РЯД МЕТОДИК, БЛАГОДАРЯ КОТОРЫМ МОЖНО ОТСЛЕЖИВАТЬ ДИНАМИКУ РАЗВИТИЯ РАЗЛИЧНЫХ КАЧЕСТВ У СПОРТСМЕНА, ПРОГНОЗИРОВАТЬ И КОРРЕКТИРОВАТЬ ЕГО ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ, ЧТО В ЦЕЛОМ СПОСОБСТВУЕТ ДОСТИЖЕНИЮ ВЫСОКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ. НА ПРОТЯЖЕНИИ НЕСКОЛЬКИХ ЛЕТ СБОРНАЯ РОССИИ ПО ГОРНЫМ ЛЫЖАМ ПРОХОДИТ ТЕСТИРОВАНИЕ В ЦЕНТРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ПРИ ФГБУ ЛРЦ МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РФ. В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ЭТО ТЕСТИРОВАНИЕ И КАКОВЫ ЕГО ЦЕЛИ, РАССКАЗЫВАЕТ РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА, К.М.Н. ВЛАДИМИР ЮРЬЕВИЧ ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ.

### Владимир Юрьевич, как часто проводятся такие тестирования и какова их основная цель?

Частота в первую очередь зависит от наличия у спортсменов свободного времени. Мы регулярно тестируем их на выезде, а в центре – в среднем 3–4 раза в год. Идея мониторинга заключается в том, чтобы по изменению силовых, функциональных параметров определить, куда спортсмен двигается – в лучшую сторону или в худшую. И, соответственно, делать выводы об эффективности тренировок, а в конечном итоге – прогнозировать результаты. Кроме

того, мы занимаемся разработкой модельной характеристики, включающей в себя целый комплекс качеств спортсмена. У нас есть данные от специалистов, работающих с нашей командой, и для сравнения – информация, которую удалось получить от европейских тренеров. Картина складывается интересная. Результаты тестов на сегодняшний день показывают, что многие спортсмены из нашей команды А по своему физическому уровню не отстают от тех, кто соревнуется в Кубке мира. Ведь зачастую что получается? Мы судим о том, какими свойствами должен обладать горнолыжник, выхватывая из общей



массы участников «Белого цирка» только самых заметных. Например, видим Дидье Куша – он хоть маленького роста, но производит впечатление своей мускулатурой – и говорим: «Вот такой должен быть спортсмен!» Безусловно, Куш великий, но всем необязательно быть похожими на него. Хорошилову, допустим, хорошо быть Хорошиловым, а Зуеву – Зуевым. И у каждого из них есть свои особенности, благодаря которым можно добиться высокого результата. Их и надо развивать.

### Расскажите, пожалуйста, об основных этапах тестирования.

Первый этап – функциональное тестирование, проводится на велоэргометре. Мы оцениваем параметры медленной мускулатуры: насколько долго мускулатура может выдерживать нагрузку.

Второй этап – определение силовых параметров, работоспособности, короткой выносливости, анаэробной выносливости. Для этого разработан тест, называемый кантрек или байотек.

На следующем этапе оцениваем скоростные параметры. С этой целью измеряем, насколько быстро и мощно спортсмен способен оттолкнуться при выпрыгивании. Этот тест проводится на тензо-платформе с использованием видеоанализа движения.

И, наконец, на специальной платформе тестируем координацию спортсмена и его чувство равновесия.

Кроме того, мы делаем анализы крови: гормональные, биохимические, по которым определяем, насколько хорошо спортсмен на сегодняшний день восстанавливается, в какой стадии тренированности находится. Проводим и клинический анализ крови: нас интересует уровень гемоглобина, так как спортсмены соревнуются на большой высоте и если у кого-то этот показатель низкий, то маловероятно, что он сможет долго выдерживать нагрузку на высоте.

### Как вы в дальнейшем используете полученные результаты?

Отдаем тренеру по ОФП, который на их основе составляет индивидуальные программы тренировок. Ну и, конечно, они нам необходимы, чтобы отслеживать динамику изменения параметров у каждого спортсмена. Допустим, мы провели тестирование сейчас. Надеюсь, в следующий раз получится поработать с командой до или после стартов в Сочи, которые будут проходить примерно в те же сроки, что и Олимпиада через два года. Сравнивая полученные данные и учитывая информацию о нагрузках, выполненных спортсменами в промежутке между двумя обследованиями, мы будем делать заключение о том, как нужно подводить сборную именно к этому периоду. При достаточном количестве тестирований сложится определенная картина, станет понятно, кто способен показать хороший результат в 2014 году и в каком направлении следует корректировать программу подготовки, чтобы наша команда выступила как можно лучше.



После феерического старта кубкового сезона в конце октября в австрийском Зельдене любители горнолыжного спорта с нетерпением ожидали продолжения гонок – на этот раз в середине ноября в Финляндии. Однако скоро стало ясно, что в Леви провести намеченный календарем FIS на 10–11 ноября слаломный этап не удастся из-за слишком теплой погоды. Было принято решение о переносе финского этапа в австрийский Флахау, где соревнования пройдут 20 и 21 декабря.

Последний месяц осени 2011 года стал самым скупым на атмосферные осадки во всем альпийском регионе. В Австрии метеорологи говорили, что такого сухого и теплого ноября не было с 1858 года – начала регулярных наблюдений за погодой. Вплоть до 25 ноября на всей территории этой альпийской страны выпало не более 2% осадков от месячной нормы.

Но в отличие от Европы, где о неготовности курортов

В отличие от своего старшего товарища, который провёл в Лейк-Луизе множество гонок, 24-летний Фойц всего лишь в 4-й раз приезжает в Канаду в составе команды Швейцарии. Более того, два раза его визит в Лейк-Луиз окончился плачевно – Фойц дважды был травмирован и отправлен на родину. «Сегодня я наконец-то смог доехать до финиша. Уже проходя трассу, я знал, что ошибся, но не сдался и боролся до конца».

Ханнес Райхельт стал лучшим из многочисленной команды Австрии, всего лишь 0,02 секунды проиграв Беату Фойцу: «Я думал, что траектория моего спуска почти идеальна, лишь внизу я сделал чуть более широкий заход в ворота – но так всегда бывает на высокой скорости». В десятке лучших, кроме Ханнеса, финишировали также австрийцы Ромед Бауман, Клаус Крёльль, Йоахим Пухнер и Георг Штрайтбергер.

Канадцы не смогли составить настоящей конкуренции швейцарцам и австрийцам: лучшим из crazy сапсука стал

## СЕВЕРОАМЕРИКАНСКИЕ ГАСТРОЛИ «БЕЛОГО ЦИРКА»

Павел Черепанов  
Фото: Atomic Pictures DB, Head Media DB, Chris Moseley (The Lake Louise Ski Area), Георгий Дубенецкий (Русская зима)

принять соревнования различного уровня свидетельствовали грустные надписи на официальном сайте FIS типа «Cancelled» и «Check changes», в Северной Америке стояли трескучие морозы. В канадском местечке Накиска, где многие европейские команды готовились к этапам в Канаде и США, столбик термометра опускался до отметки –26°C. Однако и здесь не все пошло гладко – но по другой причине. Тренировка первого скоростного этапа Кубка мира у мужчин была отменена – трассу засыпало снегом, за ночь его выпало более 20 см. Начало второй тренировки спуска было отложено на 2 часа – организаторы убирали с трассы лишний снег.

Первый скоростной спуск сезона можно по праву назвать швейцарским. Лучшее время на трассе Olympic Downhill теп показал 37-летний ветеран Дидье Куш (1:47,28), вторым к финишу пришел его молодой коллега Беат Фойц, проигравший Кушу всего лишь 0,06 секунды. Третьим на призовой подиум поднялся австриец Ханнес Райхельт, стартовавший под 45-м номером.

«Я даже не сразу поверил, когда финишировал, – сказал Дидье Куш. – Превосходная победа, несмотря на то, что я очень сильно нервничал. После некоторых проблем в квалификации я сделал необходимые выводы и победил. Но сезон будет длиться еще очень долго».

Ян Худек, занявший 12-е место. Зато отличились французы: Йохан Клэри и Адриен Теу показали абсолютно одинаковое время и поделили 6-е место.

На следующий день горнолыжники разыграли комплект наград в супергиганте. Особенных неожиданностей не было и на этот раз – вновь в числе призеров оказался Дидье Куш, который проиграл только Акселю Лунд Свиндалю из Норвегии 0,23 секунды. Третьим призером стал француз Теу.

Свиндаль уже дважды выигрывал в Лейк-Луизе соревнования по супергиганту – в 2005 и 2007 годах: «На этот раз победы в супер-джи пришлось ждать довольно долго – Куш всегда был чуть быстрее. Мне повезло – ветер был постоянный, без порывов. Здесь, в Канаде, если стартовал при порывистом ветре, то выиграть невозможно».

Швейцарец Куш, по его словам, очень надеялся на победу: «У Акселя такие же правильные лыжи, как и у меня, поэтому мы оба были самыми быстрыми. Трасса была чуть мягковата, но я практически не чувствовал выбоин».

Соревнования у женщин проходили в США – второй слалом-гигант сезона спортсменки провели в Аспене. Олимпийская чемпионка Ванкувера немка Виктория Ребенбург уверенно одержала победу, по сумме двух попы-



Аксель Лунд Свиндаль



Виктория Ребенбург



Марлиз Шильд



Бодэ Миллер

ток на 0,33 секунды опередив Элизабет Гёргл из Австрии и на 0,44 с американку Джулию Манкузо. «Своей первой попыткой я была очень недовольна и знала, где именно допустила ошибку. Перед второй попыткой попробовала успокоиться, знала, что могу занять хорошее место. И у меня все получилось».

Американка Линдси Вонн, выигравшая первый слалом-гигант сезона в Зельдене, в Аспене была только 12-й. Линдси призналась, что сильно нервничала: «Смешно, но после победы в начале сезона я неуверенно себя здесь чувствовала. Правда, во второй попытке выложилась полностью, несмотря на пару небольших ошибок. Немного не то, чего я от себя ожидала, знаю, что могу быть быстрее».

Второй гонкой в Аспене у женщин был слалом. 30-ю победу в своей карьере одержала австрийская «королева слалома» Марлиз Шильд, по сумме двух попыток с огромным отрывом в 1,19 секунды обогнавшая шведку Марию Пиетилу-Хольмнер. Шильд показала лучшее время в обеих попытках и заслуженно праздновала победу: «Просто здорово! Первый слалом сезона никогда не давался мне так легко. Очень помог старт в гиганте – я хорошо прошла вторую трассу, и это придало мне уверенности в себе». Третьей на призовой подиум поднялась немка Мария Хёфель-Риш.

Сенсацией в Аспене стало 8-е место 16-летней Микаэлы Шиффрин, стартовавшей под 37-м номером. После первой

попытки Шиффрин была 13-й, но на второй трассе смогла улучшить свой результат, обогнав гораздо более опытных и серьезных соперниц.

Из канадского Лейк-Луиза горнолыжники переехали в Бивер-Крик, США. Уже в первый день тренировочных заездов в очередной раз на первом плане оказался самый титулованный спортсмен команды США Бодэ Миллер. По новым правилам FIS первые 15 спортсменов в рейтинге каждой дисциплины имеют право принять участие в работе судейской бригады. Миллер обратил внимание судей и тренеров на неидеальную, с его точки зрения, подготовку трассы на некоторых участках, и тренировку отменили.

Именно Бодэ Миллер и выиграл первые соревнования в Бивер-Крике, быстрее всех промчавшись по трассе скоростного спуска Birds of Prey. 34-летний американец уже становился лучшим на ней – в 2004 и 2006 годах. Нынешняя победа в Бивер-Крике – 33-я в его карьере на этапах Кубка мира и 8-я в соревнованиях по скоростному спуску. Ему пришлось ждать ее 1372 дня – последний раз Бодэ побеждал на трассе спуска в норвежском Квитфьелле 1 марта 2008 года.

Лишь 0,04 секунды проиграл Миллеру 24-летний швейцарец Беат Фойц, третье место занял австриец Клаус Крёлль.

На следующий день настоящую сенсацию преподнес швейцарец Сандро Вилетта: стартовав под 30-м номером в соревнованиях по супергиганту, он смог не только попасть число призеров, но и выиграть гонку, опередив норвеж-



Дидье Куш

ца Свиндаля на 0,20 секунды. Еще ни разу за свою карьеру в Кубке мира Вилетта не поднимался на призовой подиум. Более того – Сандро всего лишь 6 раз попадал в топ-10, а его лучший результат в соревнованиях по супергиганту – 7-е место в феврале 2011 года в австрийском Хинтерштодере.

«Я не мог поверить, но победа оказалось правдой. Я попытался все сделать как надо, и мне это удалось, особенно на верхнем участке трассы. Я невероятно счастлив».

Победа швейцарца стала абсолютной неожиданностью для Акселя Лунд Свиндаля, который долгое время был лидером соревнований: «Я стоял и нервничал на финише. Сначала во время заезда Ханнеса (Райхельта), потом Дидье (Куша) и, конечно, Беата (Фойца). Но вот проехал Сандро – и выиграл. Он прошел трассу гораздо лучше меня и победил совершенно заслуженно».

Второй слалом-гигант сезона преподнес сразу несколько сюрпризов. Тед Лигети из команды США, который, казалось, должен был выиграть домашнюю гонку в любимой дисциплине, уступил первое место австрийцу Марселю Хиршеру, вернувшемуся в Кубок мира после серьезной травмы. 22-летний Хиршер в 4-й раз одержал победу в соревнованиях Кубка мира: «Я выполнил поставленную перед собой задачу – вернуться на те же позиции, на которых я был до травмы». По сумме двух попыток Марсель опередил Лигети на 0,16 секунды – достаточно обидный проигрыш для американца. «Разница по времени совсем небольшая. Я надеюсь, что смогу взять реванш в следующей гонке», – пообещал американский горнолыжник.

## КУБОК МИРА, МУЖЧИНЫ

СКОРОСТНОЙ СПУСК, ЛЕЙК-ЛУИЗ, 26 ноября

1. Дидье Куш (Швейцария) 1:47.28
2. Беат Фойц (Швейцария) 1:47.34
3. Ханнес Райхельт (Австрия) 1:47.36
4. Ромед Бауман (Австрия) 1:47.63
5. Клаус Крёлль (Австрия) 1:47.75

СУПЕРГИГАНТ, ЛЕЙК-ЛУИЗ, 27 ноября

1. Аксель Лунд Свиндаль (Норвегия) 1:23.47
2. Дидье Куш (Швейцария) 1:23.70
3. Адриен Теу (Франция) 1:24.11
4. Ян Худек (Канада) 1:24.21
5. Клаус Крёлль (Австрия) 1:24.22

СКОРОСТНОЙ СПУСК, БИВЕР-КРИК, 2 декабря

1. Бодэ Миллер (США) 1:43.82
2. Беат Фойц (Швейцария) 1:43.86
3. Клаус Крёлль (Австрия) 1:43.96
4. Йохан Клери (Франция) 1:44.60
5. Аксель Лунд Свиндаль (Норвегия) 1:44.78

СУПЕРГИГАНТ, БИВЕР-КРИК, 3 декабря

1. Сандро Вилетта (Швейцария) 1:18.71
2. Аксель Лунд Свиндаль (Норвегия) 1:18.91
3. Беат Фойц (Швейцария) 1:18.97
4. Робби Диксон (Канада)

СПАЛОМ-ГИГАНТ, БИВЕР-КРИК, 4 декабря

1. Марсель Хиршер (Австрия) 2:38.45
2. Тед Лигети (США) 2:38.61
3. Фриц Допфер (Германия) 2:39.07
4. Кьетиль Янсруд (Норвегия) 2:39.57
5. Маркус Санделл (Финляндия) 2:39.76

СПАЛОМ-ГИГАНТ, БИВЕР-КРИК, 6 декабря

1. Тед Лигети (США) 2:40.01
2. Марсель Хиршер (Австрия) 2:40.70
3. Кьетиль Янсруд (Норвегия) 2:40.79
4. Алексис Пинтуро (Франция) 2:40.91
5. Ханнес Райхельт (Австрия) 2:40.96

СПАЛОМ, БИВЕР-КРИК, 8 декабря

1. Ивица Костелич (Хорватия) 1:50.20
2. Кристиан Девицци (Италия) 1:50.34
3. Марсель Хиршер (Австрия) 1:50.68
4. Нолан Каспер (США) 1:50.90
5. Митя Валенчич (Словения) 1:51.05



Ивица Костелич



Марсель Хиршер



Линдси Вонн



Тед Лигети



Сандро Вилетта

Однако настоящей сенсацией стал 3-й результат немецкого спортсмена Фрица Допфера, стартовавшего под 24-м номером. 24-летний Допфер из горнолыжного клуба Гармиша до сих пор никогда не поднимался на призовой подиум Кубка мира, а его лучшим результатом в слаломе-гиганте было 12-е место в словенской Краньской горе. «У меня нет слов! Сегодня просто гениальный день – сказались результаты упорной работы. Тренерам пришлось довольно долго со мной повозиться, но теперь у нашей команды есть призовое место!»

Из американского Аспена женская часть «Белого цирка» переехала в Канаду, где прошли соревнования по скоростному спуску и супергиганту. Наверное, никто не сомневался в победе Линдси Вонн, однако то, что ей удастся обойти ближайших соперниц с таким преимуществом в первой же гонке, вряд ли кто предполагал. Линдси на 2,06 с обогнала текущего лидера соревнований, швейцарку Доминик Гизин, и этот отрыв сохранялся довольно долго, пока стартовавшая под 40-м номером Тина Вайратер из Лихтенштейна не сократила его до 1,95 с, отодвинув на третье место Гизин. Интересно отметить, что три спортсменки из первой пятёрки оказались одного возраста – 1989 г.р., но лишь одна из них – олимпийская чемпионка Ванкувера немка Виктория Ребенбург – может похвастаться победами в Кубке мира. Что касается Мариэлы Фогльрайтер, занявшей 5-е место, то в Лейк-Луизе она оказалась самой быстрой из австрийской команды.

В оставшихся соревнованиях горнолыжниц на этапе в Кана-

де стало ясно, что на скоростных трассах Линдси Вонн просто непобедима. Выиграв еще две гонки, она довела общее количество побед в Лейк-Луизе до 10 и отпраздновала 45-ю победу в своей карьере. После победы в супергиганте она сказала: «Сегодня я немного расслабилась, поэтому мне не удалось чисто пройти трассу. Но победа есть победа, все равно, сколько ты выиграл – 2 секунды или одну десятую».

Еще в конце ноября стало понятно, что из-за бесснежной погоды в Европе первые постамериканские гонки могут быть под угрозой срыва. Так и получилось: несмотря на титанические усилия организаторов подготовить трассы для соревнований, гонки во французском Валь д'Изере были отменены. Руководство FIS приняло решение задержаться в США и провести в Бивер-Крике слалом-гигант и слалом у мужчин и супергигант у женщин.

6 декабря 10-ю победу в своей любимой дисциплине отпраздновал Тед Лигети. После первой попытки Лигети занимал 4-е место, но на второй трассе был лучшим: «Я атаковал от старта до финиша и очень рад, что победил – «старик» все-таки обогнал «молодого».

«Молодым» Тед Лигети назвал 22-летнего австрийца Марселя Хиршера – именно он занял 2-е место, проиграв победителю 0,69 с. «Я очень доволен своими результатами в последние дни – мне удалось набрать очень много очков Кубка мира. Я понимал, что в этой гонке вряд ли смогу обойти Теда – он-то ведь у себя дома».

7 декабря горнолыжницы вышли на старт «запасных» со-

ревнований по супергиганту. Спортсменкам подготовили мужскую трассу Birds of Prey, однако ключевой участок – прыжок Golden Eagle – организаторы обошли стороной, что вызвало возмущение некоторых спортсменок и их тренеров. Тем не менее гонка получилась интересной и зрелищной. И вновь самой быстрой на трассе стала Линдси Вонн, которая впервые победила на своей «малой» родине, перед небывалым для Бивер-Крика количеством болельщиков – на финишном выкате собралось более 8000 человек.

Последние соревнования затянувшейся североамериканской серии – слалом у мужчин. В условиях очень жесткой трассы и «агрессивного» снега спортсменам важно было правильно подобрать снаряжение. Лучше всего с этой задачей справился обладатель Кубка мира и Малого хрустального глобуса за слалом хорват Ивица Костелич. «Я не ждал от этой гонки чего-то особенного. Но сегодня все получилось очень удачно, даже несмотря на то, что сам я пока еще весьма далек от оптимальной формы. К тому же я два раза получал на этой самой трассе серьезные травмы, поэтому победа стала для меня особенной».

Второе место совершенно неожиданно занял итальянец Кристиан Девицци, на счету которого до сих пор не было ни одного призового места в соревнованиях Кубка мира.

В Европу горнолыжники вернулись с вполне ожидаемыми результатами и положением в общем зачете как у мужчин, так и у женщин. Конечно, было немало разочарований, но дело поправимое – до конца сезона еще много времени.

## КУБОК МИРА, ЖЕНЩИНЫ

СЛАЛОМ-ГИГАНТ, АСПЕН, 26 ноября

1. Виктория Ребенбург (Германия) 2:11.25
2. Элизабет Гёргель (Австрия) 2:11.58
3. Джулия Манкузо (США) 2:11.69
4. Анна Феннингер (Австрия) 2:11.75
5. Лара Гут (Швейцария) 2:12.06

СЛАЛОМ, АСПЕН, 27 ноября

1. Марлиз Шильд (Австрия) 1:43.72
2. Мария Пиетила-Хольмнер (Швеция) 1:44.91
3. Мария Хёфль-Риш (Германия) 1:45.68
4. Тая Путиайнен (Финляндия) 1:45.78
5. Катрин Цеттель (Австрия) 1:46.30

СКОРОСТНОЙ СПУСК, ЛЕЙК-ЛУИЗ, 2 декабря

1. Линдси Вонн (США) 1:53.19
2. Тина Вайратер (Лихтенштейн) 1:55.14
3. Доминик Гизин (Швейцария) 1:55.25
4. Виктория Ребенбург (Германия) 1:55.29
5. Мариэла Фогльрайтер (Австрия)

СКОРОСТНОЙ СПУСК, ЛЕЙК-ЛУИЗ, 3 декабря

1. Линдси Вонн (США) 1:51.35
2. Мари Маршан-Арвье (Франция) 1:53.03
3. Элизабет Гёргель (Австрия) 1:53.26
4. Виктория Ребенбург (Германия) 1:53.27
5. Доминик Гизин (Швейцария) 1:53.31

СУПЕРГИГАНТ, ЛЕЙК-ЛУИЗ, 4 декабря

1. Линдси Вонн (США) 1:20.21
2. Анна Феннингер (Австрия) 1:20.40
3. Джулия Манкузо (США) 1:20.92
4. Лара Гут (Швейцария) 1:21.05
5. Мария Хёфль-Риш (Германия) 1:21.10

СУПЕРГИГАНТ, ЛЕЙК-ЛУИЗ, 7 декабря

1. Линдси Вонн (США) 1:10.68
2. Фабьен Сутер (Швейцария) 1:11.05
3. Анна Феннингер (Австрия) 1:11.09
4. Мартина Шильд (Швейцария) 1:11.58
5. Андреа Фишбахер (Австрия) 1:11.91

# КУБОК РОССИИ: НАЧАЛО ЗИМЫ

## Этап Кубка России в Кировграде



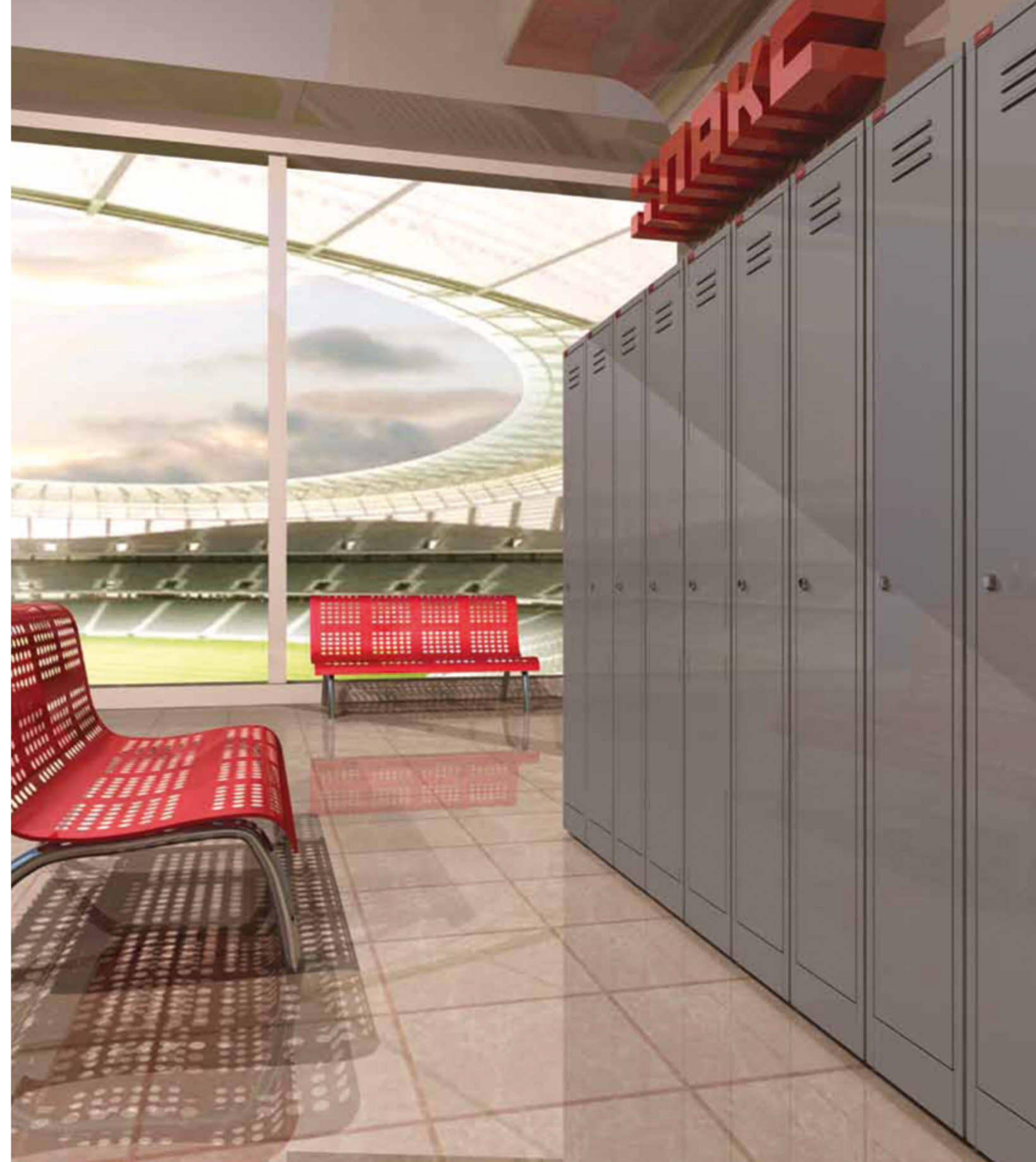
Любовь Орлова и Константин Сац стали победителями в первый день прошедшего в Кировграде (Свердловская область) второго этапа Кубка России в дисциплине слалом-гигант. Победительница представляет Кемеровскую область, а победитель – Красноярский край. Вторыми и третьими стали, соответственно, у женщин – Софья Смирнова и Мария Черепанова, у мужчин – Алексей Жилин и Александр Счастных. В женских соревнованиях финишировали 37 участниц, в мужских – 65 спортсменов.

Второй день соревнований этапа Кубка России по горнолыжному спорту в Кировграде не внес изменений в состав победителей этапа в дисциплине слалом-гигант. Лучшими снова стали Любовь Орлова и Константин Сац. Более того, у женщин пьедестал вообще не претерпел изменений: второй за Орловой вновь стала Софья Смирнова, третьей – Мария Черепанова. А вот у мужчин призеры поменялись. Вторым за Сацем финишировал Александр Васильев, третьим –

Дмитрий Заболотских. У женщин во второй день стартовали 40 спортсменок, у мужчин – 74 участника.

В третий день соревнования по слалому у мужчин выиграл Иван Казаков. Вторым стал Дмитрий Заболотских, третьим Александр Счастных. Но если двое последних в этом сезоне уже поднимались на подиум Кубка России, то для опытного Казакова эта победа – первый в сезоне успех в Кубке. Всего на слаломной трассе стартовали 74 спортсмена, из них финишировать сумел 51 горнолыжник.

В заключительной гонке этапа – женском слаломе лучшей стала Мария Черепанова. Второе место заняла Глафира Зуева, третье – Елизавета Манькова. Всего на старт вышли 39 спортсменок, из которых на второй трассе финишировали 28 участниц.



### КРУПНЕЙШИЙ ПОСТАВЩИК МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ МЕБЕЛИ НА СПОРТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ

[www.PAKSMET.ru](http://www.PAKSMET.ru)

АДРЕС ЦЕНТРАЛЬНОГО ОФИСА: 141420, г. Химки, мкр. Сходня, ул. Горная, д. 21А.  
Тел: +7(495) 574-2185, +7(495) 574-0583 Факс: +7(495) 574-2185, +7(495) 574-0583

**ПАКС**  
МЕТАЛЛ

# КУБОК РОССИИ: НАЧАЛО ЗИМЫ

## Этап Кубка России в Миассе



Мария Черепанова



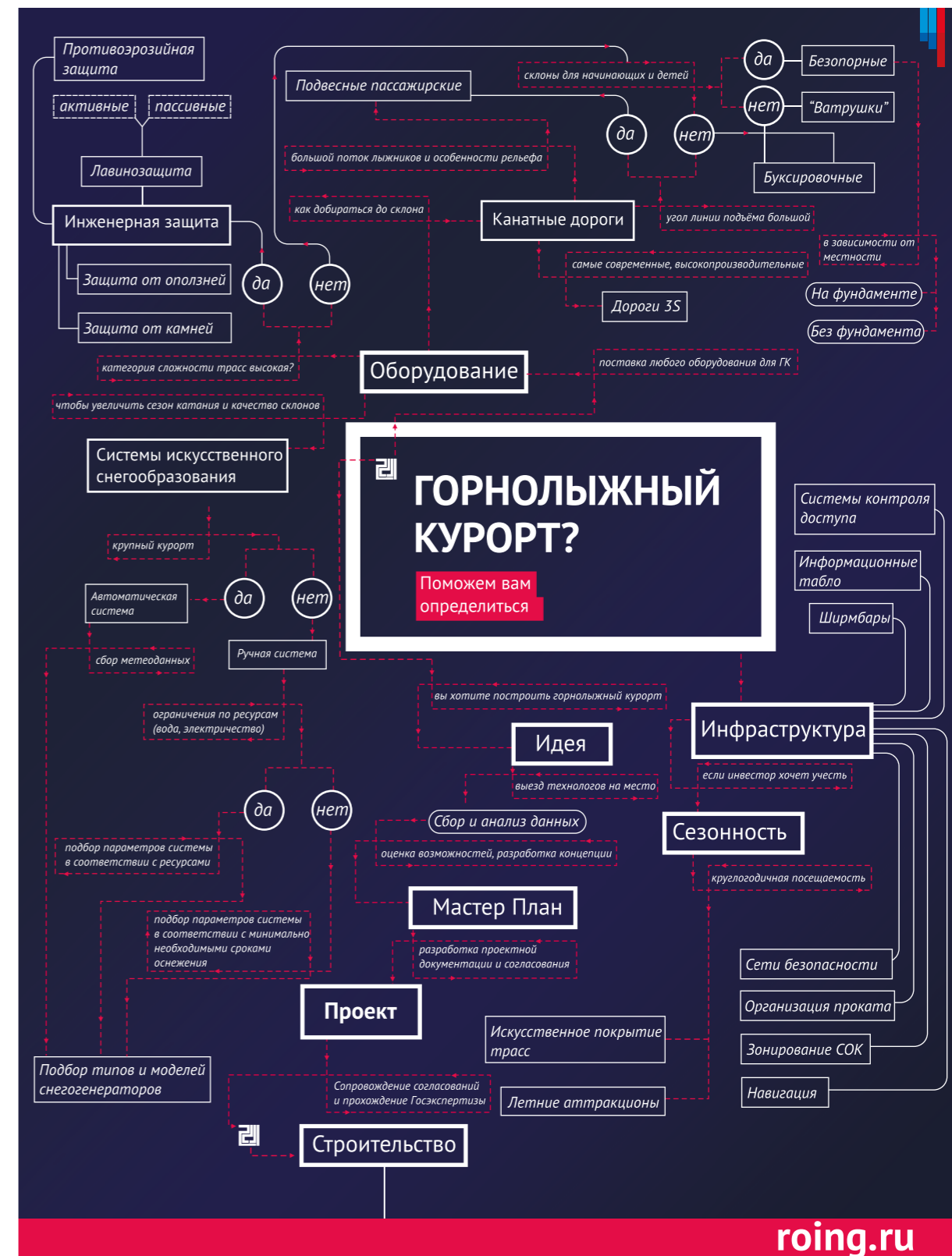
Александр Васильев

12 декабря представитель Кемеровской области Александр Васильев выиграл слалом в рамках стартовавшего в Миассе на ГЛК «Тургойя» третьего этапа Кубка России по горнолыжному спорту. Вторым финишировал спортсмен из Московской области Иван Казаков, третьим – ещё один кемеровчанин Александр Счастлиных. На первой трассе стартовали 84 горнолыжника, финишировали после двух гонок 47 из них.

Во второй день соревнований прошли гонки в специальном слаломе у женщин, которыми они открыли свою программу этапа. Всего на старт вышли 48 спортсменов, финишировала на второй трассе 41 участница. Победу праздновала подмосковная спортсменка Мария Черепанова. Второй стала её землячка Глафира Зуева, третьей – москвичка Анна Морева.

В третий день соревнований результаты второй мужской гонки в слаломе оказались абсолютно идентичными тем, которые спортсмены продемонстрировали 12 декабря. Вновь уверенно победил Александр Васильев из Кемеровской области, вторым стал Иван Казаков, третьим – Александр Счастлиных. На первой трассе в этот день стартовали 83 горнолыжника, по итогам двух гонок финишировали 56 из них.

Завершающий день соревнований вновь стал успешным для подмосковной горнолыжницы Марии Черепановой, которая во второй раз подряд стала победительницей третьего этапа Кубка России в Миассе в дисциплине слалом среди женщин. Второе место заняла, как и два дня назад её землячка Глафира Зуева, третьей стала москвичка Анна Романова. Всего в заключительной гонке третьего этапа Кубка России стартовали 46 спортсменов, финишировали на второй трассе 33 участницы.



roing.ru

## Проекты в деталях

Мы всегда стараемся дать клиенту возможность выбора. Опыт и знания специалистов компании, позволяют нам разрабатывать детальные проекты, в которых высокий риск и неопределенность выбора сведены к минимуму.

Санкт-Петербург, Аптекарская наб. 20А  
+7(812) 318-30-63

 Росинжиниринг

# ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ СТАРТ

В Абзакове 21 и 22 ноября прошел первый в этом сезоне этап Кубка России по сноуборду в параллельных дисциплинах



**И** участники, и зрители ожидали интересной борьбы. Ведь в женском зачете сильнейшим сноубордисткам из первого состава сборной, чемпионкам и призерам мировых первенств и Олимпийских игр, многократным победительницам и призерам этапов Кубка мира предстояло бороться не только между собой, но и с добрым десятком молодых талантливых спортсменок, которые уже «стучатся в двери» сборной команды страны. Также в ходе стартов должно было выясниться, насколько успешно восстановилась после прошлогодней травмы Алена Заварзина. А у мужчин главная интрига этих открытых соревнований заключалась в соперничестве лидеров нашей команды – Стаса Деткова, Андрея Соболева и Дмитрия Базанова – с приехавшим в Абзаково двукратным призером чемпионата мира – 2011 в Испании словенцем Рокком Маргучем. И ожидания оправдались в полной мере – борьба действительно была напряженной.

Первый день стартового этапа Кубка России по сноуборду выдался чрезвычайно интересным: в женском финале параллельного слалома-гиганта зрители с удовольствием наблюдали схватку двух наших чемпионки мира – Екатерины Тудегешевой (2007 г.) и Алены Заварзиной (2011 г.), а в мужской части соревнований – противостояние одного из сильнейших российских спортсменов Андрея Соболева и представителя мировой сноубордической элиты Рока Маргуча.

Уже на старте соревнований, в квалификации, где участвовало более 90 мужчин и женщин, Тудегешева и Заварзина заметно выделялись среди остальных, поэтому достаточно легко вышли в финалы. Попали туда и другие лидеры нашей женской сборной – Катя Илюхина и Алена Кулешова. Из сильнейших на абзаковских трассах не соревновалась только приболевшая Света Болдыкова, которую главный тренер команды Денис Тихомиров сознательно решил поберечь для предстоящих вскоре в Италии стартов Кубка мира.



### Главный тренер сборной России по сноуборду Денис Тихомиров

Сноубордисты уже на протяжении 5 лет с огромным удовольствием приезжают в Абзаково. За это время мы провели здесь много соревнований регионального, всероссийского и международного уровня. В Абзакове отличные склоны, на которых любят выступать наши спортсмены, включая «сборников», прекрасные условия для тренировок, а также хорошо организован быт участников соревнований. И все это помножено на гостеприимство персонала и руководства ГЛЦ «Абзаково».

На прошедшем этапе Кубка России мы наблюдали редкий случай, когда во втором заезде квалификации спортсмены показывали результаты лучше, чем в первом. Отчасти это заслуга отличной морозной погоды, но нельзя не отметить и работы организаторов: старты проходили на прекрасно подготовленной, жесткой

трассе, которая за все время проведения соревнований не «разбилась» и была от начала до конца очень качественной. Именно на таких трассах наши сильнейшие спортсмены показывают свои лучшие результаты, что мы сегодня и наблюдали.

Я рад констатировать, что накануне очередного этапа Кубка мира наши лидеры находятся в хорошей форме. Считаю успешные результаты, показанные такими спортсменами, как Тудегешева, Заварзина, Соболев, Базанов, добрым знаком. Надеюсь, по ходу сезона они продолжают улучшать свою форму. Мы взяли на заметку нескольких спортсменов юношеского возраста, но говорить на эту тему более подробно считаю пока преждевременным. Ребятам предстоит много работать, чтобы для начала достигнуть уровня нашей команды, выступающей на Кубке Европы, не говоря уж о первой сборной.

В финалах обе наши чемпионки мира уверенно шли по сетке навстречу друг другу, а после того, как в одной восьмой финала Катя Илюхина в результате досадного падения проиграла Дарье Кочановой, сомнений, кто разыграет в главном финале «золото», не осталось. Так и случилось – Тудегешева против Заварзиной. Соперничество получилось очень острым. По итогам двух гонок уверенную победу одержала экс-чемпионка мира и действующая обладательница Кубка мира Тудегешева, выигравшая девять десятых секунды у действующей чемпионки мира Заварзиной.

На фоне яркого «финала двух чемпион», достойного того, чтобы украсить собой этап Кубка мира, все же не затерялось и другое важное событие: третье место у женщин заняла Алена Кулешова. Хочется порадоваться за эту талантливую спортсменку, которая пропустила более года из-за травмы, но теперь, как мы видим, уже возвращается на свой прежний высокий уровень. Она отлично провела старты в гиганте, уступив лишь в полуфинале почти непобедимой в последний год Кате Тудегешевой.

Острюжето развивались события первого дня соревнований и у мужчин. В финалы вышли сильнейшие, но уже в одной восьмой начались неожиданности: один из ведущих наших спортсменов Стас Детков уступил своему младшему брату Денису. Затем Олег Белоусов победил в четвертьфинале опытного Александра Белкина. Захватывающим получился полуфинал между Рокком Маргучем и чемпионом мира среди юниоров 2010 года Дмитрием Базановым. Вице-чемпион мира – 2011 из Словении с большим трудом одолел нашего Диму и в финале вышел на Андрея Соболева.

Соболев в этом сезоне показывает лучшие результаты среди россиян, поэтому в финале со словенцем на него возлагались особые надежды. И Андрей не подвел: две гонки были похожи на две схватки равных по силам и мастерству гладиаторов. Первую с небольшим преимуществом выиграл Маргуч, вторую – Соболев. Но по сумме двух заездов лучшим оказался россиянин, он опередил титулованного соперника на четыре сотых секунды и стал обладателем «золота» на первом в сезоне этапе Кубка России в параллельном слаломе-гиганте. Третье место занял Дмитрий Базанов.

### Директор ГЛЦ «Абзаково» Николай Новиков

Мы всегда рады таким событиям в жизни нашего курорта, как крупные международные соревнования, многие из которых мы проводим совместно с ФГССР. В эти дни прошли очередные успешные старты, которые, уверен, по-хорошему запомнятся и всем участникам, и нам, организаторам, принимающей стороне. В таких соревнованиях все больше конкретной пользы для всех: спортсмены получают возможность соперничать в хороших условиях, а мы накапливаем ценный опыт проведения серьезных соревнований высокого международного уровня. Мне задали вопрос: «Смогли бы вы провести в Абзакове этап Кубка мира по сноуборду?» Отвечу: «Почему бы нет?» Если в Международной лыжной федерации, которая ранее уже оценила уровень организации нами соревнований Кубка Европы по сноуборду, примут такое решение, мы не подведем. Уверен, что в Абзакове есть все необходимое, чтобы при соответствующей подготовке и поддержке со стороны официальных властей и ФГССР провести этап Кубка мира в параллельных дисциплинах сноуборда на высоком международном уровне.



Андрей Соболев



### Вице-президент ФГССР, спортивный директор Федерации Леонид Мельников

Было интересно наблюдать за борьбой спортсменов на трассе, особенно внимательно мы следили за молодежью, ближайшим резервом сборных команд. Впечатления в целом хорошие и от организации соревнований, и от уровня мастерства, показанного нашими сноубордистами. Хочу пожелать сегодняшним победителям и призерам, лидерам сборных команд и их партнерам удачи и новых побед на самом высоком международном уровне, а подрастающей молодежи – не вешать нос, усердно тренироваться и готовиться к своим грядущим победам. У них все еще впереди! Особо хотел бы поблагодарить от имени Федерации руководство ГЛЦ «Абзаково» за хорошую организацию соревнований, традиционное гостеприимство и сотрудничество с ФГССР. Вместе мы обязательно добьемся новых побед наших спортсменов!

Наутро состоялись гонки в параллельном слаломе. Шестерка призеров в этой дисциплине (если суммировать мужской и женский зачеты) обновилась ровно наполовину по сравнению с предыдущим днем. Изменения не коснулись только одной позиции на подиуме: у женщин уверенную победу одержала Катя Тудегешева, которая по «техническим причинам» лишилась своей главной соперницы – Алены Заварзиной, улетевшей в Москву. В ее отсутствие серьезную конкуренцию обладательнице Кубка мира минувшего сезона составить никто не сумел. Тем не менее следует обратить внимание на тот факт, что второй и третьей вслед за Тудегешевой стали Дарья Грознова и совсем юная Наталья Соболева, сумевшие обойти более титулованных Екатерину Илюхину и Катю Хатомченкову.



Константин Котов

Особенно следует отметить «бронзу» Соболевой, которая на трассах параллельного слалома выступила в медальном отношении на равных со старшим братом Андреем, занявшим на сей раз третье место. Этот семейный «бронзовый» дубль в параллельном слаломе плюс «золото» Андрея в гиганте – отличное начало сезона для брата и сестры.

Выше Соболева на подиуме расположились Константин Котов, ставший серебряным призером, и Рок Маргуч – победитель соревнований. Уступив Андрею в гиганте, словенский спортсмен сумел взять своеобразный реванш и увез домой с уральских склонов золотую медаль этапа Кубка России.



Дмитрий Базанов

### Вице-чемпион мира – 2011, победитель и серебряный призер открытого этапа Кубка России в Абзакове Рок Маргуч (Словения)

Я всегда с удовольствием приезжаю на соревнования в Абзаково. Ранее выступал здесь и на этапе Кубка Европы, и на внутрироссийских открытых соревнованиях, как сейчас. Мне очень нравятся склоны, которые отличаются от альпийских. Здесь великолепный снег и уже в это время года – прекрасная зимняя погода. Словом, все условия для хорошего настроения на старте. Также важно и то, что здесь проходят серьезные соревнования, ведь среди россиян немало сильных соперников. Борьба с ними с каждым годом все сложнее, в чем я вновь убедился в эти два соревновательных дня. Чтобы побеждать таких ребят, как Андрей Соболев, Стас Детков, Дима Базанов, надо выкладываться в гонках полностью.



Екатерина Тудегешева



### Обладательница Кубка мира по сноуборду, двукратная победительница первого этапа Кубка России по сноуборду сезона 2011/12 в Абзакове Екатерина Тудегешева

Прекрасные старты, отличные, как это всегда бывает здесь, склоны. Плюс замечательная погода, интересное соперничество. Я люблю тренироваться и выступать в Абзакове, здесь очень хорошие условия для тренировочных сборов. Думаю, здесь мы сумеем неплохо подготовиться к предстоящему старту на этапе Кубка мира в начале декабря в Италии.

Соревнования завершились цветочной церемонией и торжественной процедурой награждения победителей и призеров, которую провели вице-президент ФГССР Леонид Мельников и генеральный директор ГЛЦ «Абзаково» Николай Новиков. Они тепло поздравили победителей и всех участников со стартом всероссийских соревнований по сноуборду в сезоне 2011/12 и пожелали спортсменам новых побед на российских и зарубежных склонах.

# ПЕРВЫЙ СНОУБОРД-КРОСС СЕЗОНА

В НАЧАЛЕ ДЕКАБРЯ В КРАСНОЯРСКЕ, НА ГОРНОЛЫЖНОМ КОМПЛЕКСЕ «БОБРОВЫЙ ЛОГ», ПРОШЕЛ ПЕРВЫЙ ЭТАП КУБКА РОССИИ ПО СНОУБОРД-КРОССУ. ТРАССА, НА КОТОРОЙ БОРОЛИСЬ ЗА ПЕРВЕНСТВО УЧАСТНИКИ, БЫЛА СПЕЦИАЛЬНО ПОСТРОЕНА ДЛЯ ЭТИХ СОРЕВНОВАНИЙ. РУКОВОДИЛИ ПОДГОТОВКОЙ ТРАССЫ АВСТРИЕЦ МАРИО ФУКС, РАБОТАЮЩИЙ СЕЙЧАС СО СБОРНОЙ КОМАНДОЙ РОССИИ ПО ЭТОЙ ДИСЦИПЛИНЕ СНОУБОРДА, И РОМАН АЛЕКСЕЕВСКИЙ, ГЛАВНЫЙ ШЕЙПЕР ЭТОЙ ТРАССЫ И ПРЕДСТОЯЩИХ ТЕСТОВЫХ СОРЕВНОВАНИЙ В СОЧИ. ТЕХНИЧЕСКИЙ ДЕЛЕГАТ СОРЕВНОВАНИЙ МИХАИЛ ДВОРАК ОТМЕТИЛ, ЧТО УРОВЕНЬ НОВОЙ ТРАССЫ СООТВЕТСТВУЕТ КАК МИНИМУМ КУБКУ ЕВРОПЫ.



**Н**а соревнования у мужчин и женщин заявились в общей сложности около 50 спортсменов, в том числе – представители Казахстана и Киргизии. Практически все сноубордисты отметили, что трасса имеет чрезвычайно сложный характер трассы и соответствует уровню Кубка мира, и это первая трасса подобного рода в России.

В главный мужской финал первого дня соревнований пробились известные спортсмены сборной России, несколько неожиданным выглядело только появление среди финалистов магаданского спортсмена Александра Анистратова.

Победу предсказуемо одержал лидер сборной, красноярский спортсмен Андрей Болдыков. Вторым был Антон Копривица, а третьим стал Александр Анистратов, обошедший дисквалифицированного за нарушение правил прохождения дистанции Николая Олюнина.

У женщин вне конкуренции оказалась Анастасия Асанова, второй финишировала Ольга Чеботарева, третьей Ирина Ковалева, опередившая Александру Куваеву.

Во второй день соревнований Болдыкову снова не было равных среди тридцати участников. Интрига у мужчин заключалась в том, кто займет два других призовых места. И состав призеров полностью обновился: вторым стал Николай Олюнин, третьим – Даниил Дильман.

А вот у женщин сменилась победительница. Золотой и серебряный призеры первого дня соревнований Анастасия Асанова Ольга Чеботарева во второй день поменялась местами. «Бронзу» этапа сохранила за собой Ирина Ковалева.

Трасса оказалась весьма сложной для многих спортсменов. Однако отныне, благодаря наличию такой трассы, россияне получили возможность тренироваться в условиях, не уступающих зарубежным аналогам.

В рамках проведения этапа Кубка России состоялся и семинар по подготовке спортивных судей по сноуборду. Его руководитель Игорь Тарасов рассказал редакции Вестника ФГССР, что этот семинар стал составной частью подготовки судейского корпуса к тестовым соревнованиям 2012 года по сноуборду в Сочи – этапам Кубка России и Кубка Европы. В программу вошли несколько направлений судейской работы: особенности и правила проведения соревнований по сноуборд-кроссу, видеонализ практических материалов, тестирование участников.

Важным элементом работы стали практические семинарские занятия: каждый из судей принял участие в судействе соревнований этапа Кубка России – на соответствующей его категории и направлению работы судейской должности. Всего семинар собрал около 40 судей из 10 регионов России.

Фанпарк «Бобровый лог» – инвестиционный проект компании «Норильский никель».

Деятельность фанпарка началась в декабре 2006 года в формате «Горнолыжный комплекс», в июне 2007 года «Бобровый лог» стал всесезонным парком развлечений.

Фанпарк «Бобровый лог» ежегодно подтверждает свой профессиональный уровень, получая награды Международного конгресса горнолыжной индустрии в номинациях «Лучший горнолыжный курорт России» (2007 г., 2008 г.), «Лучший всесезонный парк спорта и отдыха России – 2008», «Лучший горнолыжный курорт Сибири» (2009 г., 2010 г.), «Самый спортивный курорт России» (2010 г., 2011 г.)

Фанпарк предлагает 14 горнолыжных трасс (из них 7 трасс сертифицированы FIS) с искусственным снегообразованием и освещением; современные канатно-кресельные подъемники; экстремальные аттракционы.

С каждым годом «Бобровый лог» приобретает все большую популярность среди жителей и гостей Красноярска благодаря развитой инфраструктуре, новым проектам и удобному расположению в черте города.

# ИНТЕРЕСНЫЕ СТАРТЫ ЯНВАРЯ

ЯНВАРЬ, СЕРЕДИНА ЗИМЫ. МЕСЯЦ, КОТОРЫЙ НАСЫЩЕН САМЫМИ ИНТЕРЕСНЫМИ СТАРТАМИ. И ЕСЛИ ВЫ ОКАЖЕТЕСЬ НЕДАЛЕКО ОТ МЕСТА, ГДЕ ПРОХОДИТ ОДИН ИЗ КРУПНЕЙШИХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ИЛИ РОССИЙСКИХ СТАРТОВ, ПОСТАРАЙТЕСЬ ВЫБРАТЬ ВРЕМЯ И ПОБОЛЕТЬ ЗА СПОРТСМЕНОВ, ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ, «ВЖИВУЮ». ПОВЕРЬТЕ, ЭМОЦИИ, КОТОРЫЕ ВЫ ПОЛУЧИТЕ, НАБЛЮДАЯ ЗА ВЫСТУПЛЕНИЯМИ СИЛЬНЕЙШИХ ГОРНОЛЫЖНИКОВ И СНОУБОРДИСТОВ, ДОРОГОГО СТОЯТ!



## СНОУБОРД

В России старты пройдут в конце месяца: 23 – 26 января на ГК «Хабарское» (Нижегородская область) пройдет 2 этап Кубка России по сноуборд-кроссу. 25 - 28 января 3 этап Кубка России по параллельным дисциплинам принимает фан парк Бобровый Лог (Красноярск). И, наконец, с 25 по 30 января в Ижевске на ГЛК «Чекерил» пройдет первый в сезоне этап Кубка России по акробатическим дисциплинам, причем во всех трех дисциплинах (НР, ВА, SBS). В Европе первый старт пройдет в старый Новый год, 13 января, в австрийском Яуэрлинге состоится этап Кубка мира по параллельному слалому у мужчин и у женщин. Ехать сюда кататься вряд ли имеет смысл, поскольку на этом курорте всего один буксировочный подъемник, а вот своим присутствием поддержать наших ребят и девушек, которые реально претендуют на призовые места, – в самый раз. Тем более что Яуэрлинг расположен всего в полутора часах езды от Вены, а финалы пройдут вечером – чтобы зрители успели добраться сюда после работы.

Если вы окажетесь недалеко от австрийской долины Гаштайн 14 или 15 января, загляните в Бад-Гаштайн. На склонах

курорта в эти дни пройдут старты Кубка мира у мужчин и женщин по сноуборд-кроссу – многим наверняка понравится наблюдать за накалом борьбы спортсменов, ведь одновременный заезд по трассе нескольких спортсменов позволяет следить за соревновательной интригой, не обращая внимания на табло. А через неделю, 21 и 22 января, в швейцарской Вейзонне состоится еще один этап Кубка мира, причем совмещенный: старты и по сноуборд-кроссу, и по параллельному слалому-гиганту, так что программа в эти выходные будет насыщенной. Сюда легко добраться из Церматта или Шамони.

А завершается сноуборд-январь еще одним этапом по параллельным дисциплинам, который пройдет в Зюдельфельде – местечке, расположенном в часе езды от Мюнхена. Мужчины и женщины будут здесь соревноваться в параллельном гигантском слаломе.

## ГОРНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ

Первый горнолыжный старт нового года пройдет... 1 января. Это будет этап Кубка мира в Мюнхене. Соревнования на небольших склонах, как правило, на специально для этой цели возведенных эстакадах или рампах – так называемые слаломные сити-ивенты – призваны приблизить горные лыжи к народу, и Мюнхен для этого очень удачное место! Особенно в Новый год.

А в больших горах январский календарь откроется слаломным этапом Кубка мира у мужчин и женщин, который состоится в хорватском Загребе 3–5 января. Далее эстафета перейдет к австрийскому Бад-Кляйнкирхайму: там 5–8 января женщины будут оспаривать первенство в скоростном спуске и супергиганте; и к швейцарскому Адель-

бодену, где 7 и 8 января сильнейшие мужчины-горнолыжники мира сразятся на трассах слалома и слалома-гиганта. Первая половина января завершится классическими стартами мужчин: с 11 по 15 января в Венгене пройдет слалом и серия скоростных спусков – сначала тренировочные, а затем в зачет суперкомбинации. Одновременно с мужчинами в тех же дисциплинах, но в итальянской Кортине д'Ампеццо будут соревноваться женщины.

Вторая половина января – время традиционных этапов Кубка мира. Прежде всего, это старты мужчин в Китцбюэле, которые пройдут с 18 по 22 января. Здесь можно посмотреть и скоростные спуски, и супергигант, и слалом. Затем мужчины переберутся в австрийский Шладминг ради традиционного ночного слалома – красивейшей гонки, посмотреть которую собираются более 50 000 зрителей со всей Европы. У женщин соревнования по слалому и слалому-гиганту состоятся 21–22 января в словенском Мариборе.

Финальными аккордами января станут два этапа Кубка мира. 26–29 января женщины выйдут на старты в швейцарском Санкт-Морице, где будут бороться за победу на трассах скоростного спуска и в суперкомбинации. В программе мужского календаря на те же дни назначены скоростные спуски и супергигант в немецком Гармише.

В России 22–28 января на старт выйдут юноши и девушки 1997–1998 и 1999–2000 г.р. Всероссийские соревнования на приз губернатора Алтайского края А.Б. Карлина проходят в г. Белокуриха Алтайского края, а с 29 января по 5 февраля на горе Югус в Междуреченске Кемеровской области состоятся всероссийские соревнования «Приз памяти Е.Панченко».

# КУБОК МИРА В РОССИИ

Первый в России этап Кубка мира по горнолыжному спорту в больших горах

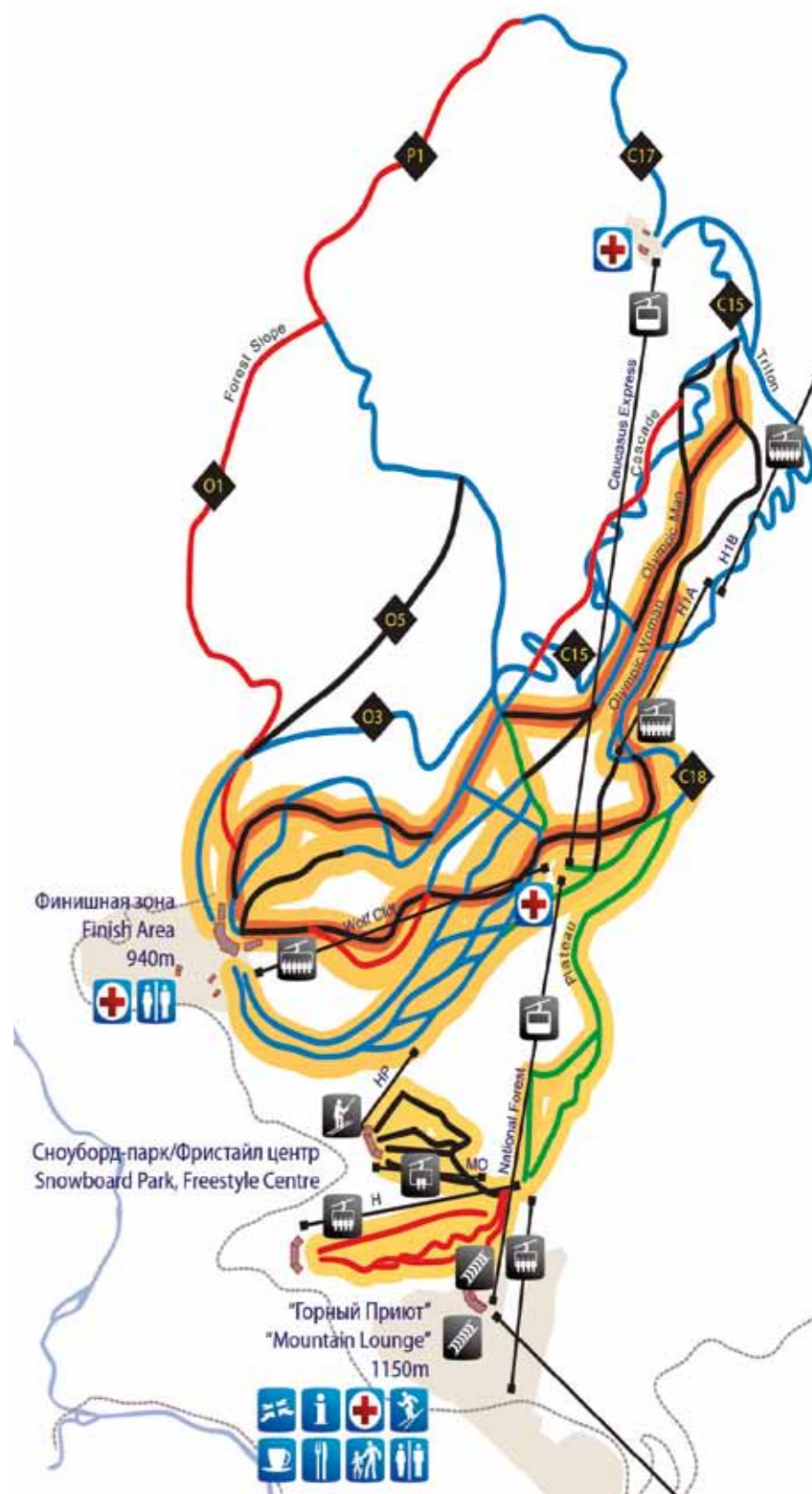
**В** предстоящем сезоне на олимпийских трассах Красной Поляны пройдет около двух десятков тестовых соревнований по различным видам спорта. Среди них следует выделить мужской и женский этапы Кубка мира по горнолыжному спорту, потому что это первые старты мирового уровня на краснополянских объектах будущей Олимпиады-2014 и единственные в сезоне. Мировую элиту горнолыжного спорта в феврале 2012 года примет ГЛК «Роза Хутор».

Как и год назад, во время стартов в рамках Кубка Европы, тестовую серию откроют мужчины. Но если в прошлогодней программе у них значилась только одна дисциплина – скоростной спуск, то на этот раз к ней добавится суперкомбинация, в зачет которой спортсменам придется еще раз соревноваться в скоростном спуске, а затем в слаломе. Расширится и женская программа: скоростной спуск плюс та же суперкомбинация, в которую у женщин, кроме слалома, включен супергигант.

Мужской этап состоится с 8 по 12 февраля 2012 года, а женский – с 15 по 19 число того же месяца.

Напомним, что горнолыжные соревнования уровня Кубка мира в России уже проводились дважды, и оба раза в Москве, на Воробьевых горах. Спортсмены соревновались в параллельном слаломе на искусственной рампе. 2 января 2009 года участниками так называемого промо-этапа Кубка мира были 16 сильнейших горнолыжников мира, и среди них Аксель Лунд Свиндаль, Боде Миллер, Феликс Нойройтер, Жан-Батист Гранж, Жюльен Лизеру, Дидье Куш, Тед Лигети. На Кубок чемпионов FIS, который состоялся 21 ноября 2009 года, вновь были приглашены 16 мужчин: те же Лизеру и Гранж, а еще Манфред Прангер, Райнфрид Хербст, Марсель Хиршер, Михаэль Яник, но кроме того, 7 женщин, среди которых безусловной фавориткой была Мария Риш. Но ни в том, ни в другом случае зачетных очков за соревнования, которые носили неофициальный характер, спортсмены не получали.

Таким образом, в Сочи в феврале 2012 года состоится первый в российской истории официальный этап Кубка мира по горным лыжам как у мужчин, так и у женщин. Надо сказать, что участники «Белого цирка» с нетерпением ждут этого события: во-первых, расширение географии соревнований всегда интересно, а во-вторых, им не терпится примериться к олимпийским трассам.



# В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

ОЛИМПИЙСКИЕ ТРАССЫ  
КРАСНОЙ ПОЛЯНЫ

АВСТРИЯ ЗНАКОМАЯ И НЕ ОЧЕНЬ

ЛЫЖНЫЙ ПАТРУЛЬ

1260° АЛЕКСЕЯ СОБОЛЕВА

